



**Program tvorivých dielní a animácií
v Galérii Jána Koniarka v Trnave na
mesiac máj-jún 2010 :**

Názov programu	Vek účastníkov	Časové začlenenie	Krátka anotácia programu
<i>Papieroví kamaráti</i>	3-6	45-60 min	Tvorba papierových zvieratiek dvoma rozdielnymi metódami-geometrickou a expresívnou
<i>Veselé magnetky</i>	3-6	30-45 min	Práca s reliéfom- tvorba magnetky z tvárnej hmoty rôznorodými zásahmi do povrchu
<i>Ako poznáme a nepoznáme veci okolo nás</i>	3-6	45-60 min	„prekvapenie vo vrecku“ haptická hra spojená s vizuálnym stvárnením predstavy na základe hmatu
<i>Štyri živly</i>	7-11	60 min	Výtvarná expresia s viacerými médiami. Práca v skupinách, každá skupina spracováva živel inou technikou
<i>Svet mora</i>	7-11	60 min	Spracovanie šperku a amuletu v netradičnej tematike morského sveta
<i>Za siedmimi horami a siedmimi dolami</i>	7-11	60 min	Práca s médiami koláže a asambláže. Vizuálno-haptické spracovanie
<i>Vlastná galéria</i>	12-14	120-240 min	Program koncepčne rieši projekt „Galéria“. Pracuje sa v skupinách, každá skupina pracuje na jednej profesii, ktorá je pre fungovanie galérie dôležitá (architekti, umelci, kurátori a kustódi)
<i>Pošta pre...</i>	12-14		Výtvarná tvorba na základe aktuálnej výstavy. Dobrodružnou formou si deti vytvoria obraz o vystavujúcom umelcovi a posielajú mu poštu
<i>Recyklované vzácnosti</i>	12-14		Práca s odpadovým materiálom, stieranie hraníc medzi odpadovým a vzácnym.
<i>Artepapir</i>	15-18	60-80 min	Výtvarná tvorba na základe aktuálnej výstavy. Využívanie priestorových médií v skupinách pri

			tvorbe jedného komplexného obrazu- puzzle
<i>Grafit'áci verzus policajti</i>	15-18	60-80 min	Ide o akčné umenie, ktoré prepája vizuálnu i motorickú stránku. Pričom obe skupiny medzi sebou „bojujú“ o vlastný priestor pre výtvarné vyjadrenie
<i>Sám seba</i>	15-18	60-80 min	Spracovanie vlastných zážitkov a spomienok, prácou v sochárskom médiu sadry a zapracovávaním drobných, či väčších predmetov
<i>Deformácie</i>	15-18	60-80 min	pri tejto téme účastníci prejdú galériou a pozrú si vytavené diela, vybrú si a namaľujú ho tak akoby mali nejakú deformáciu (požitei alkoholom alebo inou omamnou látkou alebo, deformáciou zo straty zraku alebo končatín