



GALÉRIA JÁNA KONIARKA V TRNAVE

Synagóga – Centrum súčasného umenia

Galéria Jána Koniarka v Trnave

adresa: Zelený krížek 3, Trnava
tel.: +421 33 55 11 659
e-mail: sekretariat@gjk.sk, info@gjk.sk
web: www.gjk.sk
<https://www.facebook.com/galeriajanakoniarka/>
https://www.instagram.com/galeria_jana_koniarka/
zriaďovacia listina č. 1344 zo dňa 1.4.2002
rok založenia organizácie: 1976
riaditeľ: od 1.1.2019 PhDr. Vladimír Beskid



Koppelova vila

Galéria Jána Koniarka v Trnave založili v roku 1976 pod názvom Okresná galéria v Trnave. V roku 1978 bola pri príležitosti 100. výročia narodenia zakladateľa novodobého slovenského sochárstva Jána Koniarka premenovaná na Okresnú galériu Jána Koniarka v Trnave a v roku 1984 bol názov galérie skrátený na Galéria Jána Koniarka v Trnave.



Galéria začala s pravidelnou výstavnou činnosťou v roku 1983, avšak až do roku 1991 vo výstavných priestoroch v Záposlovenskom múzeu v Trnave. V roku 1992 bola pre verejnosť otvorená Koppelova vila ako sídlo galérie a v roku 1994 získala galéria ďalší priestor Synagógu – Centrum súčasného umenia.

V roku 1991 sa uskutočnil prvý ročník medzinárodnej súťažnej prehliadky plagátovej tvorby Trienále plagátu Trnava TPT.

V rokoch 2001 – 2002 sa uskutočnila výstavba prístavby Kopplovej vily GJK. Po dokončení bola v roku 2002 pre verejnosť v týchto priestoroch sprístupnená expozícia sochárskej tvorby Jána Koniarka v novovybudovanom krídle Kopplovej vily. V roku 2007 prešla expozícia reinštaláciou a zároveň bola verejnosti sprístupnená expozícia Klenoty domova prezentujúca umenie 20. – 21. storočia. V roku 2010 pribudla posledná expozícia galérie s názvom Galéria portrétov.

V roku 2015 prebehla komplexná rekonštrukcia Synagóga – Centrum súčasného umenia zo štrukturálnych fondov Európskej únie.

Územná pôsobnosť: Galéria J. Koniarka je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v regióne Trnavského samosprávneho kraja. Zároveň zabezpečuje koordinačnú, metodickú a odbornú-poradenskú pôsobnosť pre ostatné galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov galerijnej hodnoty.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia s osobitným zreteľom na tvorbu umelcov pochádzajúcich z trnavského regiónu, alebo na tých, ktorí v tomto regióne pôsobili. Výskumné úlohy a dopĺňanie zbierkového fondu orientuje na osobnosť a dielo sochára Jána Koniarka. Galéria organizuje a zabezpečuje medzinárodnú súťažnú prehliadku plagátovej tvorby - Trienále plagátu Trnava

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov GJK za rok 2019					
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov		Bežné výdavky v €			
		Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
610	Mzdy	205 688,00	205 688,00	182 947,72	89,82
620	Odvody	76 550,00	76 550,00	62 332,95	84,21
630	Tovary a služby	94 314,00	102 571,00	119 985,49	102,76
640	Bežný transfer	11 100,00	11 100,00	4 757,98	551,44
SPOLU					103,52

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov GJK za rok 2019				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpanie	čerpanie z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie*		111 400,00	97 538,62	
HIM		0	4 740,00	Z vlastných zdrojov
SPOLU				

* aj projektové dokumentácie

Investície v oblasti zabezpečenia ochrany zbierok v GJK za rok 2019					
P . č.	Názov investičnej akcie	Rozpočet TTSK v €	Grantové schémy		
			Poskytovateľ*	Dotácia v €	Kofinancovanie v €
1		0	0	0	0

Tržby a vlastné výnosy 7 771,91 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov GJK z dotačných schém za rok 2019						
P. č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie v €	BV/KV
1	FPU	Art Laboratórim	2300,-	2 000,00	122,50 EUR	BV
	FPU	Bienále plastiky malého formátu 2019	8000,-	2 000,00	117,50 EUR	
2	UPSVR	Ment. zapracovanie a prax zames. §54	11 690,92	11 690,92	5%	BV
3	FPU	Michal Černušák: We Saw You, 2017	7 750,00	3500,-	187,50 EUR	KV
	FPU	Mária Balážová: Hada geometria 52 – Strela	11 400,00 €	3400,-	180,00 EUR	
SPOLU BV				15 940,92		
SPOLU KV				6 900,00		

Nehnutelný majetok TTSK v správe galérie

Objekty v správe GJK za rok 2019				
Celkový počet objektov	Zrekonštruované objekty		Nové objekty (postavené, zakúpené)	
	Počet	Náklady v €	Počet	Náklady v €
2	1	82.500,60 €	-	-

*Kapitálové výdavky na rekonštrukciu strechy Kopplovej vily

Objekty v nájme GJK za rok 2019			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m ²	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky GJK v m ² za rok 2019						
Celková výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

Galéria portrétov

rok sprístupnenia: 2018
kurátor: PhDr. Vladimír Beskid
miesto realizácie: schodisko Kopplovej vily,
Zelený krížek 3, Trnava
odbor: *umenie*
výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner
počet návštevníkov: **4812**



Prehľad portrétneho žánru od 18. do 21. storočia zo zbierkového fondu GJK Trnava.

Vlastné expozície mimo galérie (externé expozície)

Názov

rok sprístupnenia:
kurátor:
miesto realizácie:
odbor: (*história, botanika, geológia, archeológia atď.*)
výstup:
počet návštevníkov:

(stručný popis max. 400 znakov s medzerami)

Šírka 7 cm

Výstavy

Juraj Kollár: Prízemie

(7.2.2019 – 24.3.2019)
vernissáž: 7.2.2019 o 18,00 h.
kurátorka: Katarína Bajcurová
miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Kopplova vila, Zelený krížek 3, Trnava
odbor: *umenie*
výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner
počet návštevníkov: 631



Autorská výstava solitérneho predstaviteľa súčasnej slovenskej maľby (nar. 1981). Na prevažne veľkoformátových obrazoch z obdobia posledných rokov zachytáva kontinuitu obsahu a dynamiku premeny formálneho prejavu.

Erika Miklóšová: Zátíšie s drapériami II.

(14.2.2019 – 31.3.2019)

vernisaž: 14.2.2019 o 18,00 h.

kurátorka: Alexandra Hollá

miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner

počet návštevníkov: 620



Výstava veľkoformátových kresieb mladej slovenskej maliarky (nar. 1984), ktorých námetom sú výjavy z rodinného archívu. Ich prekresľovaním a zmenou miery formátu vnáša do nich nové asociácie, ako aj širšie pole spoločenských a výtvarných postrehov.

Diana Cencer Garafová, Nikola Šušovicová: Jedno bez druhého

(4.4.2019 – 2.6.2019)

vernisaž: 4.4.2019 o 18,00 h.

kurátorka: MgA. Marianna Brinzová

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v
Trnave, Nové krídlo Kopplovej vily, Zelený
kríček 3, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát
baner

počet návštevníkov: 907



Výstava iluzívnej maľby vizuálnych umelkyn najmladšej generácie.

Jiří Černický: ObrazOBOREC

(4.4.2019 – 2.6.2019)

vernisaž: 4.4.2019 o 18,00 h.

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner

počet návštevníkov: 907



Výstava výrazného predstaviteľa českého intermediálneho umenia s preferovaním práce s obrazovým poľom maľby.

Jozef Pilát: ŠuňaWood

(11.4.2019 – 26.5.2019)

vernisaž: 11.4.2019 o 18,00 h.

kurátorka: Dominika Chrzanová



miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 567

Výstava mladého výtvarníka Jozefa Piláta je prierezom jeho umeleckej tvorby. Prezentuje maľby, kresby, priestorové objekty, inštalácie a videoinštalácie, ktoré vznikli počas obdobia štúdia na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Námetmi a spájajúcimi prvkami celej výstavy je drevo, les, príroda a vidiek, ktoré majú v Pilátovej tvorbe najväčšie zastúpenie.

SKÚTER IV – akcia mladého umenia

(13.6.2019 – 25.8.2019)

vernisáž: 13.6.2019 o 18,00 h.

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený krížek 3, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 595



Skúter IV – akcia mladého umenia je periodické medzinárodné podujatie postavené ako reprezentatívna stredoeurópska prehliadka nastupujúcej generácie českých, slovenských a maďarských umelcov/umelkýň vo veku do 35 rokov. Na výstave sa predstaví 24 oslovených umelcov a umelkýň, ktorí osobitým spôsobom reflektujú súčasný svet - prinášajú pritom celé spektrum prístupov a médií od klasickej maľby, cez fotografiu, objekt, inštaláciu až po digitálny pohyblivý obraz.

Mira Podmanická: HERBARIUM

(18.6.2019 – 28.7.2019)

vernisáž: 18.6.2019 o 18,00 h.

kurátorka: Lucia Miklošková

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 668



Rozmerná site-specific inštalácia slovenskej sochárky rozvíjajúca tému rastlín a herbára v podobe pravidelného rastra na dolnom podlaží synagógy doplnená o kresliarsky projekt s obdobným ideovým rámcom prezentovaný v priestoroch ženskej galérie.

Nadia Issa: Adam

(18.6.2019 – 28.7.2019)

vernisáž: 18.6.2019 o 18,00 h.

kurátor: Karel Míšek

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Veže Synagógy – Centra súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 240



Výstava veľkoformátových fotografií – portrétov muža. Každý zo záberov predstavuje odlišnú scénu alebo vlastnosť „Adama“ a zosobňuje tak archetyp každého muža.

Bienále plastiky malého formátu 2019

(1.8.2019 – 15.9.2019)

vernisáž: 1.8.2019 o 18,00 h.

kurátor: Roman Popelár

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 886



Bienále plastiky malého formátu predstavuje komornú 3D tvorbu mladej a strednej generácie slovenských vizuálnych umelcov a prizvaných hostí zo zahraničia, vytvorenú prevažne v priebehu posledných dvoch-troch rokov.

Richard Janeček, Radovan Kissoczy: At last, he saw the entrance

(12.9.2019 – 15.10.2019)

vernisáž: 12.9.2019 o 18,00 h.

kurátor: MgA. Milan Mikuláščík

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Nové krídlo Kopplovej vily, Zelený krížek 3, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 490



Výstava dvojice českých autorov mladej generácie skúma možnosti imerzie človeka do kyberpriestoru a jeho vzťahu s umelou inteligenciou (A.I.). Prostredníctvom troch odlišných inštalácií - ready made objekt, videoprojekcia a audiovizuálna inštalácia - autori naznačujú možnosti existencie A.I. ako autonómneho vedomia.

Mária Balážová: Ženský dezén

(12.9.2019 – 27.10.2019)

vernisáž: 12.9.2019 o 18,00 h.

kurátor: Roman Gajdoš

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Koppelova vila, Zelený krížek 3, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 490



Retrospektívna výstava výraznej slovenskej autorky, reprezentantky regionálnej výtvarnej scény s následným uvedením novej monografickej publikácie.

Marta Matejková Vjatráková: Pevné, tekuté, ľahké II.

(15.10.2019 – 20.11.2019)

vernisáž: 15.10.2019 o 18,00 h.

kurátorka: Vladimíra Büngerová

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 412



Matejková Vjatráková vo svojich nepočítaných prezentáciách zatiaľ siaha výhradne po výstavných priestoroch s duchovnou stopou. Tentoraz je pre ňu výzvou preniesť a interpretovať svoj vlastný autorský projekt v trnavskej synagóge, kde sa dlhodobo uprednostňujú site-specific diela. Autorka okrem spomínanej inštalácie predstaví aj výber z najnovšej tvorby v podobe súboru „sladkých“ malieb. Tie sú tvorené cukrom na sklenených tabuľkách a vychádzajú z pozorovania javov v prírode a vo svojom okolí - sú citlivým záznamom vecí tušených a neistých.

Ivan Csudai: V zrkadle maľby

(7.11.2019 – 19.1.2020)

vernisáž: 7.11.2019 o 18,00 h.

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený krížek 3, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 551



Výstava mapuje posledné tvorivé obdobie popredného predstaviteľa slovenskej maľby a vedúceho ateliéru maľby na VŠVU. Výber diel reflektuje vývoj jeho výtvarného jazyka od roku 2017 po súčasnosť.

1989 Sametová nežná

(22.11.2019 – 20.12.2019)

Sprístupnenie výstavy: 22.11. 2019

kurátor: Tomáš Pospěch

miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
nádvorie Synagógy – Centra súčasného
umenia, Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner

počet návštevníkov: 189



Tridsať rokov po „Nežnej“ alebo „Sametovej“ revolúcii a tridsať rokov života v slobodnej spoločnosti. To je nepochybne dostatočný dôvod na zamyslenie. Tento dôležitý medzník v dejinách slovenského a českého národa pripomenie výstava fotografií 1989 Sametová nežná, zostavená fotografom Tomášom Pospěchom.

Lucia Veselá: Dobrodružná situácia

(28.11.2019 – 26.1.2020)

vernissáž: 28.11.2019 o 18,00 h.

kurátor: Jana Babušiaková

miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Synagóga – Centrum súčasného umenia,
Halenárska 2, Trnava

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
baner

počet návštevníkov: 135



Výstava trnavskej rodáčky a finalistky súťaže Maľba roka – VÚB 2019 vizualizuje problematiku medziľudských vzťahov v maliarsky abstraktnej aj predmetnej polohe, do ktorých intervenuje autentické prírodné materiály. Konceptia výstavy bude doplnená presahmi do média fotografie a videa.

Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy)

SIGNÁL – príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia

(18.4.2019 – 23.6.2019)

vernissáž: 18.4.2019 o 18,00 h.

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto konania: LUDWIG MUSEUM BUDAPEST

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 3224

Nosným zámerom výstavy SIGNÁL – príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia v renomovanej inštitúcii Ludwig museum v Budapešti je prvýkrát predstaviť maďarskému a medzinárodnému publiku v ucelenej



podobe vývoj nášho konceptuálneho umenia od 60. rokov dodnes. Výstava prezentuje 17 popredných autorov/-riek v priereze posledných šesť desaťročí a prezentuje mimoriadne vysokú kvalitu týchto tendencií na Slovensku aj v rámci internacionálneho vývoja umenia.

City Mejkap

(6.9.2019 – 10.11.2019)

vernisaž: 6.9.2019 o 18,00 h.

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

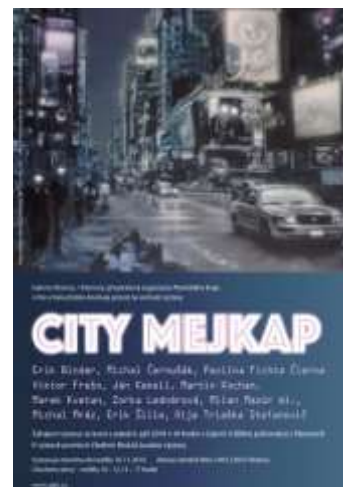
miesto konania: Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech, Česká republika

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 1067

Výstavný projekt prinášajúci prezentáciu súčasného slovenského umenia v českom prostredí.



PAPIER KOLE (SLOVENSKÁ KOLÁŽ XX. A XXI. STOROČIA)

(24.10.2019 – 24.1.2020)

vernisaž: 24.10.2019 o 17,30 h.

kurátor: Miroslav Procházka

miesto konania: ROSENFELDOV PALÁC, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov:

Výstava ukazuje širokú paletu slovenskej koláže od predvojnových počiatkov až po súčasnosť reprezentovanú najmladšou generáciou. Podstatou je pritom ukázať, že hoci ako dosiaľ nedocenený žáner, koláž vývinovo často aj narýchlo a spätne, postihla skoro všetky významné smery moderného umenia.

papierkole

22. / 2019

22. / 2019

22. / 2019

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

Papier kole

CITY MEJKAP

(27.11.2019 – 7.1.2020)

vernisaž: 27.11.2019 o 18,00 h.

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto konania: UFFO Trutnov, Náměstí republiky 999, Česká republika

odbor: *umenie*

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner

počet návštevníkov: 890



Výstavný projekt pod názvom CITY MEJKAP sa sústreďuje na fenomén mesta a urbánnej kultúry v súčasnom slovenskom umení. Ide o široký záber problematiky od sociálno-politických otázok, kritického pohľadu k osobitej estetike a vizualite

mestských štruktúr: sídliská, bývanie, reklamný smog, komercia a nakupovanie, developeri, voľný čas a opustené miesta, ne-miesta, periférie a pod.

Vernisáže

Juraj Kollár: Prízemie (7.2.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
Autorská výstava solitérneho predstaviteľa súčasnej slovenskej maľby (nar.1981). Na prevažne veľkoformátových obrazov z obdobia posledných rokov zachytáva kontinuitu obsahu a dynamiku premeny formálneho prejavu.

Erika Miklóšová: Zátiešie s drapériami II. (14.2.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Výstava veľkoformátových kresieb mladej slovenskej maliarky (nar.1984), ktorých námetom sú výjavy z rodinného archívu. Ich prekresľovaním a zmenou mierky formátu vnáša do nich nové asociácie, ako aj širšie pole spoločenských a výtvarných postrehov.

Jiří Černický: ObrazoBOREC (4.4.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
Výstava výrazného predstaviteľa českého intermediálneho umenia s preferovaním práce s obrazovým poľom maľby.

Diana Cencer Garafová, Nikola Šušovicová: Jedno bez druhého (4.4.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Nové krídlo Kopplovej vily, Zelený kríček 3, Trnava
Výstava iluzívnej maľby vizuálnych umelkýň najmladšej generácie.

Jozef Pilát: ŠuňaWod (11.4.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Výstava mladého výtvarníka Jozefa Piláta je prierezom jeho umeleckej tvorby. Prezентuje maľby, kresby, priestorové objekty, inštalácie a videoinštalácie, ktoré vznikli počas obdobia štúdia na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Námetmi a spájajúcimi prvkami celej výstavy je drevo, les, príroda a vidiek, ktoré majú v Pilátovej tvorbe najväčšie zastúpenie.

SIGNÁL – príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia (18.4.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: LUDWIG MUSEUM BUDAPEST
Výstava prezentuje 17 popredných autorov/-riek v priereze posledných šesť desaťročí a prezentuje mimoriadne vysokú kvalitu tendencií konceptuálneho umenia na Slovensku aj v rámci internacionálneho vývoja umenia.

SKÚTER IV- akcia mladého umenia (13.6.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava

Skúter IV- akcia mladého umenia je periodické medzinárodné podujatie postavené ako reprezentatívna stredoeurópska prehliadka nastupujúcej generácie českých, slovenských a maďarských umelcov/umelkýň vo veku do 35 rokov.

Mira Podmanická: HERBARIUM (18.6.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Rozmerná site-specific inštalácia slovenskej sochárky rozvíjajúca tému rastlín a herbára v podobe pravidelného rastra na dolnom podlaží synagógy doplnená o kresliarsky projekt s obdobným ideovým rámcom prezentovaný v priestoroch ženskej galérie

Bienále plastiky malého formátu 2019 (1.8.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Medzinárodná výstava sochárskej tvorby zameraná na drobnú plastiku, objekt a reliéf.

CITY MEJKAP (6.9.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech, Česká republika

Výstavný projekt prinášajúci prezentáciu súčasného slovenského umenia v českom prostredí.

Mária Balážová: Ženský dezén (12.9.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava

Retrospektívna výstava výraznej slovenskej autorky, reprezentantky regionálnej výtvarnej scény s následným uvedením novej monografickej publikácie.

At last, he saw the entrance (12.9.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Nové krídlo Kopplovej vily, Zelený kríček 3, Trnava

Výstava dvojice českých autorov mladej generácie skúma možnosti imerzie človeka do kyberpriestoru a jeho vzťahu s umelou inteligenciou (A.I.). Prostredníctvom troch odlišných inštalácií – ready made objekt, videoprojekcia a audiovizuálna inštalácia – autori naznačujú možnosti existencie A.I. ako autonómneho vedomia.

Marta Matejková Vjatráková: Pevné, tekuté, ľahké II. (15.10.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Site-specific inštalácia zo skla.

PAPIER KOLE (SLOVENSKÁ KOLÁŽ XX. A XXI. STOROČIA) (24.10.2019 o 17,30 h.)

miesto konania: ROSENFELDOV PALÁC, J.M. Hurbana 28, 010 01 Žilina

Výstava ukazuje širokú paletu slovenskej koláže od predvojnových počiatkov až po súčasnosť reprezentovanú najmladšou generáciou. Podstatou je pritom ukázať, že hoci ako dosiaľ nedocenený žáner, koláž vývinovo často aj narýchlo a spätne, postihla skoro všetky významné smery moderného umenia.

Ivan Csudai: V zrkadle maľby (7.11.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený krížek 3, Trnava
Výstava mapuje posledné tvorivé obdobie popredného predstaviteľa slovenskej maľby a vedúceho ateliéru maľby na VŠVU. Výber diel reflektuje vývoj jeho výtvarného jazyka od roku 2017 po súčasnosť.

CITY MEJKAP (27.11.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: UFFO Trutnov, Náměstí republiky 999, Česká republika
Výstavný projekt prinášajúci prezentáciu súčasného slovenského umenia v českom prostredí.

Lucia Veselá: Dobrodružná situácia (28.11.2019 o 18,00 h.)

miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Výstava trnavskej rodáčky a finalistky súťaže Maľba roka – VÚB 2019 vizualizuje problematiku medziľudských vzťahov v maliarsky abstraktnej aj predmetnej polohe, do ktorých intervenuje autentické prírodné materiály. Konceptia výstavy bude doplnená presahmi do média fotografie a videa.

Koncerty a festivaly

Thesaurus – slovenské synagógy 2019 (25.4.2019, 19:00)

organizátor: OZ Solamente naturali, Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 52

Súbor pre starú hudbu Solamente naturali (um. vedúci Miloš Valent) prichádza s projektom Thesaurus. Ide o zbierku hebrejských orientálnych melódii – výber z najväčšej kolekcie židovskej hudby vôbec. Jedná sa o rekonštrukciu starých, málo uvádzaných skladieb takmer zabudnutých autorov synagogálnej hudby, upravených pre barokový orchester, originálne sólo nástroje a spev. Výnimočný projekt ponúka obraz svetovej židovskej hudby zo 17.-19.storočia.

Noc múzeí a galérií 2019 – koncert Peter Adamov (18.5.2019, 13:00-23:00)

organizátor: Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 43

Deň otvorených dverí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií – aktuálne výstavy, stále expozície a sprievodné podujatia pre verejnosť prístupné bezplatne.

Akordeónový recitál (30.5.2019, 19:00)

organizátor: Bachova spoločnosť na Slovensku, Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 51

Koncert v rámci TRNAVSKEJ HUDOBNEJ JARY 2019 51. Ročník festivalu klasickej hudby.

Festival rozhlasovej hry 2019 (11.6.2019, 19:00-20:30/ 20:30-21:00)

organizátor: Slovenský rozhlas RTVS, Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 20

Všetky kultúrne inštitúcie v Trnave sa spojili, aby spravili z Trnavy hlavné miesto rozhlasovej hry a ohlásili renesanciu tohto kráľovského rozhlasového žánru.

Pocit' rómsku hudbu s hosťom Jiří Stivínom (9.10.2019, 19:00)

organizátor: OZ Leca, Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 86

Projekt multižánrového hudobníka a speváka Marca Pilla a skupiny Jána Berkyho Mrenicu.

Hudba Trnave 2019 (22.-24.11.2019)

organizátor: OZ Moyzesovo kvarteto, Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 215

Koncerty 17.ročníka Slovenského festival umenia Hudba Trnave 2019 Pocta cimbalu.

NEREZ & LUCIA ŠORALOVÁ (11.12.2019, 19:00)

organizátor: OZ Jednotka pre radosť, Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 210

Legendárna folková kapela NEREZ sa vrátila na scénu!

Ostatné

PechaKucha Night Trnava vol.29 (6.3.2019, 19:30)

organizátor: OZ Publikum Galéria Jána Koniarka
miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Kopplova vila, Zelený kričiek 3, Trnava
výstup: plagát
počet návštevníkov: 127

PECHAKUCHA NIGHT je platforma, ktorá vznikla v Tokiu z iniciatívy dvoch architektov Astrid Kleinovej a Marka Dythama. V priebehu pár rokov sa rozšírila po celom svete. Myšlienkou podujatia je priniesť divákovi produktívne, zaujímavé alebo

prekvapivé myšlienky prostredníctvom projekcií obrázkov, a pritom prinútiť účinkujúcich rozprávať stručne a k veci, miesto toho, aby viedli dlhé monológy.

Prvý máj – 15. Výročie vstupu do EU (1.5.2019)

organizátor: Galéria Jána Koniarka

miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Kopplova vila, Zelený križek 3, Trnava

výstup: otvorená galéria počas štátneho sviatku

počet návštevníkov: 62

Noc múzeí a galérií 2019 (18.5.2019)

organizátor: Galéria Jána Koniarka

miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát

počet návštevníkov: 616

Deň otvorených dverí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií – aktuálne výstavy, stále expozície a sprievodné podujatia pre verejnosť prístupné bezplatne.

Noc literatúry 2019 (22.5.2019)

organizátor: mesto Trnava, divadlo Jána Palárika, knižnica Juraja Fándlyho v Trnave, Galéria Jána Koniarka

miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát

počet návštevníkov: 1200

6 miest, 6 literárnych titulov, 6 hercov divadla Jána Palárika. Miesta, príbehy i osobnosti prepojené jednoznačnou významovou líniou reflektujúcou moderné európske dejiny prostredníctvom osobných príbehov.

(NE)konferencia GASTROlove 2 (19.9.2019)

organizátor: Galéria Jána Koniarka

miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup:

počet návštevníkov: 150

19. septembra 2019 sa v trnavskej Synagóge v kultúrnom centre uskutočnila druhá (Ne)konferencia Gastrolove, oficiálny prvý ročník, kde odborníci previedli hostí témami, na ktorých sa množstvo podnikateľov v gastronómii popálilo.

Festival svetla a tieňa (20.9.2019, 19:30-24:00)

organizátor: Slovenský rozhlas RTVS, Galéria Jána Koniarka

miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát

počet návštevníkov: 1200

Multižánrové podujatie predstaví vizuálne a svetelné umenie.

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

- *V priebehu roka bola poskytovaná poradenská odborná činnosť pre súkromných zberateľov, majiteľov starožitností, vlastníkov výtvarných diel*

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

- *Stručný popis max. 300 znakov s medzerami (realizátor)*
-

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

- *Pri realizácii svojich edukačných aktivít galéria úzko spolupracuje s Katedrou Pedagogiky a výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave – príprava adekvátnych tvorivých, výtvarných a vzdelávacích programov z odbor Animácie výtvarného umenia pod vedením Mgr. Michaely Guillaume, PhD.*

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

- *Názov komisie, resp. redakčnej rady, meno člena,*
- *názov: Galerijná rada Schemnitz Galérie Banská Štiavnica, PhDr. Vladimír Beskid*
V roku 2019 Galéria Schemnitz zostavila Galerijnú Radu. Galerijná Rada Galérie Schemnitz je externý odborný poradný orgán galérie. Galerijná Rada je 3 - 5 členná a je tvorená rešpektovanými odborníkmi z oblastí galerijnej praxe, teórie a dejín umenia, medzinárodnej kurátorskej praxe, a kritiky v oblasti vizuálneho umenia. Galerijná Rada mimo iného spolupracuje na koncepcii výstavného programu galérie, a programe vzdelávacích programov Galérie.
- *názov: Komisia pre akvizíciu zbierok GMB Bratislava, PhDr. Vladimír Beskid*
Získavanie nových akvizícií je pomerne zložitý proces, ktorý každoročne vyvrcholí predložením návrhov kurátorov tzv. Komisii pre tvorbu zbierok.
- *názov: Umelecká rada Fakulty výtvarných umení VÚT Brno, PhDr. Vladimír Beskid*
Umelecká rada Fakulty výtvarných umení VUT sa skladá zo stálych členov s hlasovacím právom a čestných členov bez hlasovacieho práva, ktorí sa nezapočítavajú do kvóra. Predsedom Umeleckej rady FaVU je dekan. Počet členov Umeleckej rady FaVU a obdobie pôsobnosti Umeleckej rady FaVU sú stanovené rozhodnutím dekana.
- *názov: Fakulta umení UJEP Ústí nad Labem, člen medzinárodnej komisie vizuálnej súťaže EXIT, PhDr. Vladimír Beskid*
Súťaž Cena EXIT je vyhlasovaná Fakultou umenia a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem od roku 2003. Cena EXIT má charakter bienále a je otvorená pre študentov českých a slovenských vysokých umeleckých škôl so študijným programom Výtvarné umenie. O víťazovi a finalistoch

rozhoduje komisia zložená zo zástupcov českých a slovenských vysokých umeleckých škôl a významných domácich i zahraničných kurátorov a teoretikov súčasného umenia.

- *názov: odborná komisia grafický dizajn Divadlo Jána Palárika v Trnave, PhDr. Vladimír Beskid
Divadlo Jána Palárika privítalo ďalšiu sezónu s novou webovou stránkou. O funkčný a moderný dizajn sa postaralo CUBE studio, víťaz verejnej súťaže o novú vizuálnu identitu divadla, ktorá prebehla na konci minulej sezóny. Úspešní uchádzači v druhom kole predložili niekoľko vypracovaných grafických podkladov. Svoje návrh prezentovali na osobnom pohovore pred odbornou komisiou.*

- *Komisia Nitrianskej galérie pre výber výstavných projektov pre Galériu mladých a galériu Bunker, Michal Stolárik, 10.10.2019*

Ostatné metodicko-poradenské služby

- *Stručný popis max. 300 znakov s medzerami (realizátor)*
-

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

- **Paul Gauguin – Peter Doig: Volanie exotiky** (21.10.2019) – prednáška
prednášajúci: PhDr. Vladimír Beskid
miesto realizácie: Malý Berlín Trnava
počet účastníkov: **38**

Prednáška vychádza zo stretnutia dvoch retrospektívnych výstav autorov vo Foundation Beyeler vo švajčiarskom Bazileji v roku 2015. Ide o porovnanie a rozbor odlišnosti a paralel dvoch maliarskych prístupov v hľadaní a vizuálnom tlmočení exotických prvkov.



- **Ivan Csudai: V zrkadle maľby** (14.11.2019) – prednáška
prednášajúci: Ivan Csudai
miesto realizácie: Koppelova vila, Zelený kričiek 3, Trnava
počet účastníkov: **23**

Prezentácia súčasných možnosti maľby v konfrontácii s digitálnym obrazom. Rešerš vlastnej tvorby Ivana Csudaia od postmodernej maľby 80. rokov k dnešnej kombinátorskej podobe plátien. Prehliadka a komentovanie aktuálnej série obrazov z rokov 2018-19 priamo na výstave v galérii.



- **1989 Sametová nežná** (3.12.2019) - prednáška
prednášajúci: Tomáš Pospěch
miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, nádvorie Synagógy – Centra súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
počet účastníkov: **13**

Tridsať rokov po „Nežnej“ alebo „Sametovej“ revolúcii a tridsať rokov života v slobodnej spoločnosti. To je nepochybne dostatočný dôvod na zamyslenie. Tento dôležitý medzník v dejinách slovenského a českého národa pripomenie výstava fotografií 1989 Sametová nežná, zostavená fotografom Tomášom Pospěchom.



- **Prednáška Bienále Benátky 2019 – veľká výtvarná slávnosť** (5.12.2019) – prednáška
prednášajúci: PhDr. Vladimír Beskid
miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Koppelova vila, Zelený kričiek 3, Trnava
počet účastníkov: **21**



Predstavenie tohtoročného 58. medzinárodného bienále v Benátkach vo svetle hlavného sloganu, či môžeme "žiť v zaujímavejších časoch". Priblíženie a komentár k národným pavilónom a dielam (Centrálny pavilón, Giardini, Arsenále) a interpretácia veľkých individuálnych výstav v benátskych palácoch a galériách (Jannis Kounellis, Georg Baselitz, Luc Tuymans, Roman Opalka a pod.)

Komentované prehliadky k výstavám

- Sonda 1- Príbeh slovenského (post)konceptuálneho umění, 12.2.2019, 18,00 h., počet účastníkov x, PhDr. Vladimír Beskid, Pavla Sceranková
- Juraj Kollár: Prízemie, 10.3.2019, 15,00 h., počet účastníkov 23, Jozef Kollár
- Erika Miklóšová: Zátisie s drapériami II., 26.3.2019, 17,00 h., počet účastníkov 10, Erika Miklóšová
- Jozef Pilát: ŠuňaWood, 30.4.2019, 18,00 h., počet účastníkov 20, Dominika Chrzanová
- SIGNÁL- príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia, 16.5.2019, 18,00 h., počet účastníkov x, PhDr. Vladimír Beskid
- Jozef Pilát: ŠuňaWood (v rámci Noc múzeí a galérií), 18.5.2019, 16,00 h., počet účastníkov 40, Jozef Pilát
- Jiří Černický: ObrazoBOREC (v rámci Noc múzeí a galérií) , 18.5.2019, 18,00 h., počet účastníkov 16, PhDr. Vladimír Beskid
- Diana Cencer Garafová, Nikola Šušovicová: Jedno bez druhého (v rámci Noc múzeí a galérií), 18.5.2019, 19,00 h., počet účastníkov 15, MgA. Marianna Brinzová
- Jiří Černický: ObrazoBOREC, 2.6.2019, 16,00 h., počet účastníkov 11, PhDr. Vladimír Beskid
- Diana Cencer Garafová, Nikola Šušovicová: Jedno bez druhého, 2.6.2019, 16,00 h., počet účastníkov 11, MgA. Marianna Brinzová, Diana Cencer Garafová
- Mira Podmanická: HERBARIUM, 28.7.2019, 16,00 h., počet účastníkov 16, Mira Podmanická, Lucia Miklošková
- SKÚTER IV – akcia mladého umenia, 22.8.2019, 17,00 h., počet účastníkov 15, PhDr. Vladimír Beskid
- Bienále plastiky malého formátu 2019, 15.9.2019, 16,00 h., počet účastníkov 24, Roman Popelár
- Mária Balážová: Ženský dezén, 10.10.2019, 17,00 h., počet účastníkov 27, Mária Balážová
- Richard Janeček, Radovan Kissoczy: At last, he saw the entrance, 10.10.2019, 18,00 h., počet účastníkov 27, Radovan Kissoczy
- 1989 Sametová nežná, 3.12.2019, 17,00 h., počet účastníkov 13, Tomáš Pospěch

Výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané na žiakov a študentov

- **ART LABORATÓRIUM 2019** (rok 2019)
prednášajúci: Eva Adamová, Katarína Ševčíková



miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
počet účastníkov: 1367

Projekt ART LABORATÓRIUM je každoročne realizovaný v galérii. Jeho dvanásť ročník bude dimenzovaný pre zabezpečenie sprievodných programov k najvýznamnejším podujatiam v Galérii Jána Koniarka v Trnave a rovnako pre realizáciu tvorivých programov v mesiaci júl 2019 a jesenných tvorivých dielni.

- **Noc múzeí a galérií 2019** (18.5.2019)
prednášajúci: Eva Adamová, Katarína Ševčíková
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
počet účastníkov: 616

Deň otvorených dverí pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií – aktuálne výstavy, stále expozície a sprievodné podujatia pre verejnosť prístupné bezplatne.



- **Deň detí** (31.5.2019)
prednášajúci: Eva Adamová, Katarína Ševčíková
miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
počet účastníkov: 74

Podujatie pri príležitosti Medzinárodného dňa detí. Galéria Jána Koniarka v Trnave pripraví na medzinárodný deň detí tvorivé dielne počas dopoludnia i popoludnia.



- **Leto v galérii 2019** (2.7.2019-26.7.2019)
prednášajúci: Eva Adamová, Katarína Ševčíková
miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
počet účastníkov: 413

Výtvarné aktivity a animačné hry pre prázdninujúce deti- júl 2019





- **Jesenné tvorivé dielne** (september- december 2019)
 prednášajúci: Eva Adamová, Katarína Ševčíková
 miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila,
 Zelený kríček 3, Trnava
 počet účastníkov: 174
Tvorivé výtvarné aktivity k aktuálnym výstavám.

Tvorivé dielne a animačné hodiny

1. 25.1 2019, Stacionár, 12
2. 29.1 2019, Stacionár, 12
3. 10.2 2019, TU Pdf, 25
4. 13.2 2019, Stacionár, 10
5. 19.2 2019, TU Pdf, 23
6. 20.2 2019, Stacionár, 12
7. 21.2 2019, družina, 22
8. 26.2 2019, TU Pdf, 22
9. 5.3 2019, TU Pdf, 24
10. 5.3 2019, Stacionár, 11
11. 9.3 2019, ZŠ Ružindol, 20
12. 12.3 2019, Gymnázium Jána Hollého, 21
13. 12.3 2019, TU Pdf, 25
14. 13.3 2019, ZŠ Bottova, 20
15. 19.3 2019, TU Pdf, 25
16. 21.3 2019, Stacionár, 12
17. 26.3 2019, družina, 16
18. 26.3 2019, TU Pdf, 14
19. 2.4 2019, TU Pdf, 15
20. 17.4 2019, ZŠ Bottova, 21
21. 14.4 2019, TU Pdf, 15
22. 25.4 2019, ZŠ Angely Merici, 13
23. 25.4 2019, družina, 7
24. 30.4 2019, TU Pdf, 15
25. 3.5 2019, MŠ Senec, 8
26. 7.5 2019, TU Pdf, 12
27. 9.5 2019, Stacionár, 13
28. 16.5 2019, Stacionár, 12
29. 23.5 2019, Stacionár, 12
30. 30.5 2019, Stacionár, 12
31. 31.5 2019, MDD, 92
32. 3.6 2019, MDD, 91
33. 14.6 2019, družina, 8
34. 19.6 2019, družina, 10
35. 19.6 2019, družina, 12
36. 20.6 2019, družina, 8

37.21.6 2019, Stacionár, 12
38.2.7 2019, Leto v galérii, 28
39.3.7 2019, Leto v galérii, 21
40.4.7 2019, Leto v galérii, 19
41.8.7 2019, Leto v galérii, 37
42.9.7 2019, Leto v galérii, 36
43.10.7 2019, Leto v galérii, 33
44.11.7 2019, Leto v galérii, 5
45.12.7 2019, Leto v galérii, 7
46.16.7 2019, Leto v galérii, 48
47.17.7 2019, Leto v galérii, 25
48.18.7 2019, Leto v galérii, 24
49.19.7 2019, Leto v galérii, 19
50.19.7 2019, Stacionár, 12
51.23.7 2019, Leto v galérii, 16
52.24.7 2019, Leto v galérii, 32
53.25.7 2019, Leto v galérii, 18
54.26.7 2019, Leto v galérii, 29
55.31.7 2019, Leto v galérii, 28
56.1.8 2019, Stacionár, 12
57.13.8 2019, letný tábor, 25
58.,20.8 2019, letný tábor, 30
59.21.8 2019, Stacionár, 12
60.12.9 2019, Stacionár, 12
61.19.9 2019, Stacionár, 11
62.30.1 2019, Stacionár, 8
63.9.10 2019, Stacionár, 10
64.10.10 2019, družina, 10
65.16.10 2019, Stacionár, 11
66.5.11 2019, ZŠ Gejzu Dusíka, Galanta, 23
67.6.11 2019, Stacionár, 10
68.13.11 2019, MŠ Angely Merici, 10
69.14.11 2019, ZŠ Križovany, 18
70.15.11 2019, Stacionár, 10
71.21.11 2019, ZŠ Galanta, 27
72.22.11 2019, Stacionár, 10
73.28.11 2019, Stacionár, 10
74.5.12 2019, Stacionár, 11
75.6.12 2019, ZŠ A. Kubinu, 7

Špecializované akcie

- **Prvý máj – 15. Výročie vstupu do EÚ (1.5.2019)**
miesto realizácie: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava, Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava
organizátor: Galéria Jána Koniarka
výstup: plagát
počet návštevníkov: 44

Šírka 7 cm

- **Festival svetla a tieňa** (20.9.2019)
 miesto realizácie: Synagóga – Centrum
 súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
 organizátor: Slovenský rozhlas RTVS, Galéria
 Jána Koniarka
 výstup: plagát
 počet návštevníkov: 1200

*Multižánrové podujatie predstaví vizuálne
a svetelné umenie*



Organizovanie odborných konferencií a seminárov

- **(NE)konferencia GASTROlove 2** (19.9.2019)
 miesto konania: Synagóga – Centrum
 súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
 organizátori: Galéria Jána Koniarka
 počet účastníkov: 150

*19. septembra 2019 sa v trnavskej Synagóge v
kultúrnom centre uskutočnila
druhá (Ne)konferencia Gastrolove , oficiálny prvý
ročník, kde odborníci previedli hostí témami, na
ktorých sa množstvo podnikateľov v gastronómii
popálilo.*



ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v GJK za rok 2019		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
trojročná	2018	2020

V roku 2018 vykonala GJK (mimoriadnu hĺbkovú/čiastkovú/komplexnú) revíziu zbierkového fondu v termíne od 3. 8 do 15.8.2018.

Celkový počet skontrolovaných zbierkových predmetov - 4773

Rozdiel medzi počtom v knihe prírastkov a počtom zisteným revíziou - 0

Zb. predmety, ktoré Revízna komisia odporučila na reštaurovanie 165

Výsledkom posledného 3 ročného cyklu revízie zbierkového fondu je:

Počet chýbajúcich predmetov – 0

Počet predmetov navrhnutých na vyradenie – 18

Počet predmetov navrhnutých na zaradenie do zbierkového fondu - 23

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov GJK do iných organizácií za rok 2019					
Typ výpožičky	Vypožičiavateľ	Dátum vypožičania	Dátum vrátenia	Zdôvodnenie výpožičky	Počet predmetov
Výpožičky v SR	GMB Bratislava	12.11.2019	4.3.2020	Na účel výstavy, Čaro zimy	2
	Mestské divadlo Žilina	18.10.2019	30.1.2020	Výstava, PAPIERKOLE	10
Výpožičky do zahraničia	Ludwig Museum Budapest	8.4.2019	10.7.2019	Výstava SIGNÁL	5
	Klatovy, ČR	4.9.2019	26.11.2019	Výstava City Mejkap	3
	Trutnov, ČR	26.11.2019	8.1.2020	Výstava City Mejkap	3
Dlhodobé výpožičky					
Výpožičky z dôvodu digitalizácie	TTSK Trnava, Odbor kultúry	12.11.2019	26.11.2019	Digitalizácia zbierkových predmetov	25
Výpožičky z dôvodu reštaurovania	Pavol Rodzenák	28.11.2019	24.2.2020	Reštaurovanie	2
SPOLU					50

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy GJK za rok 2019

Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od – do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
Portrétna expozícia	Nitrianska Galéria	21.1.2019	31.12.2019	Cisár Jozef II - portrét

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

Ochrana zbierkových predmetov

Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v GJK za rok 2019

	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie* / čiastočne*	Náklady na dobudovanie v €**
výstavné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	
	Kamerový systém	áno	
depozitárne priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	
	Kamerový systém	nie	
ostatné priestory	EZS – elektronický zabezpečovací systém	áno	
	EPS – elektronický požiarny systém	áno	
	Kamerový systém	nie	

* konkretizovať, kde je zabezpečovacie zariadenie čiastočne, resp. nie je

** rozčleniť podľa konkretizácie pokrytia zabezpečovacích systémov (čiastočne/nie)

Reštaurovanie zbierkových predmetov v GJK za rok 2019

Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
Jozef Šturdík, Zátíšie s pohárom	1	Pavol Rodzenák	730
Alexander Salontay, Prechod	1	Pavol Rodzenák	970
SPOLU			1700

Elektronické spracovanie zbierok

Elektronické spracovanie zbierok GJK v roku 2018

Názov zbierky *	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEDVU za rok 2018	Celkový počet predmetov v CEDVU	Celkový počet predmetov v CEDVU v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEDVU
Galéria Jána Koniarka, GJK	4781	8	4781	100	4406

SPOLU					

* grafika, socha, archeológia, geológia, botanika, etnografia, história, maľba atď.

Akvizícia zbierok

Akvizícia zbierkových predmetov v GJK za rok 2018			
Názov diela	autor	technika	nadobúdacia hodnota v €
Matka	Erna Masarovičová	plastika	15 000
Prv než bude horieť parlament	Anton Čierny	video	4950
Knieža Pribina	Ján Koniarek	plastika	3000
Pohľad na dóm sv. Mikuláša	Svätopluk Havlík	maľba	1000
Hlava a kyvadlo	Alenka Vylhelmová	grafika	3000
Medzi II.	František Bohunický	plastika	6000
Memorandový reliéf	Ján Koniarek	plastika	12000
Vieram pas I./IV, II./V	Dionýz Troskó	plastika	5500

Komisia na tvorbu zbierok

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v GJK v roku 2019				
Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
13.6.2019	17	44350	19	2550
21.10.2019	5	27000		
19.12.2019	1	5000		
SPOLU	23	76350		

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá GJK			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)		Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech	výstava
		UFFO Trutnov	výstava
		ROSENFELDOV PALÁC, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina	výstava
		LUDWIG MUSEUM BUDAPEST	výstava
Počet aktívnych nadnárodných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)			
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	Všetky MŠ, ZŠ, SŠ v TTSK		

* Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami

Členstvo v odborných organizáciách

- názov: Medzinárodná organizácia kritikov umenia AICA international, individuálne členstvo PhDr. Vladimír Beskid
výška členského: 36 €

Slovenská sekcia AICA je najvyššou stavovskou organizáciou združujúcou najrešpektovanejších výtvarných kritikov na Slovensku. Je súčasťou Medzinárodnej asociácie kritikov umenia (Association internationale des critiques d'art) so sídlom v Paríži, ktorá je evidovaná pri UNESCO.

- názov: Rada galérií Slovenska
výška členského: 200
Rada galérií Slovenka (RGS) je jediný odborný a koordinačný orgán zbierkotvorných galérií registrovaných na území Slovenska, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
krajina:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
krajina:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

▫

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:

miesto realizácie:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

□

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
krajina:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

□

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
krajina:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

□

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

- **Názov** (x.x. – x.x.xxxx)
realizátor/kurátor:
miesto realizácie:
výstup:
(*stručný popis max. 300 znakov s medzerami*)

Vedecká alebo umelecká monografia

- **Mária Balážová**
autor: Mgr. art. Roman Gajdoš
vydavateľ: Trnavská univerzita a GJK
tlač: Ultra Print Bratislava
ISBN / ISSN: 978-80-85132-84-7
dátum/rok vydania: november 2019
jazyk: slovenský
náklad: 200
formát: 23,5 x 29 cm
väzba: pevná väzba
rozsah: 240 strán, 120 rep.
reprodukcie: 175 farebných a 0 čiernobielych reprodukcí



Monografia významnej regionálnej umelkyne a pedagogičky Márie Balážovej, ktorá mapuje jej výtvarnú tvorbu v priebehu posledných troch desaťročí.

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
-

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
-

Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

- **Názov**
autor:
vydavateľ:
tlač:
ISBN / ISSN:
dátum/rok vydania:
jazyk:
náklad:
formát:
väzba:
rozsah: x strán
reprodukcie: x farebných a x čiernobielych reprodukcíi

(popis max. 300 znakov s medzerami)



Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

- **SKÚTER IV akcia mladého umenia**
autor: Vladimír Beskid
vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave
tlač: ULTRA PRINT,s.r.o
ISBN / ISSN: 978-80-85132-83-0
dátum/rok vydania: 2019
jazyk: slovenský, anglický
náklad: 300
formát: 15 x 21 cm
väzba: lepená V2
rozsah: 60 strán
reprodukcie: 81 farebných a 0 čiernobielych reprodukcíi

Skúter IV- akcia mladého umenia je periodické medzinárodné podujatie postavené ako reprezentatívna stredoeurópska prehliadka nastupujúcej generácie a maďarských umelcov/umelkýň vo veku do 35 rokov.



českých, slovenských

▫ **Bienále plastiky malého formátu 2019**

autor: Mgr. Roman Popelár
vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave
v spolupráci s OZ Ateliér P
tlač: GridWorks.sro.
ISBN / ISSN: 978-80-969730-5-7
dátum/rok vydania: apríl-máj 2019
jazyk: slovenský, anglický, nemecký
náklad: 200
formát: 21x25 cm
väzba: lepená V2
rozsah: cca.50 strán
reprodukcie: 33 farebných a 0 čiernobielych reprodukcí



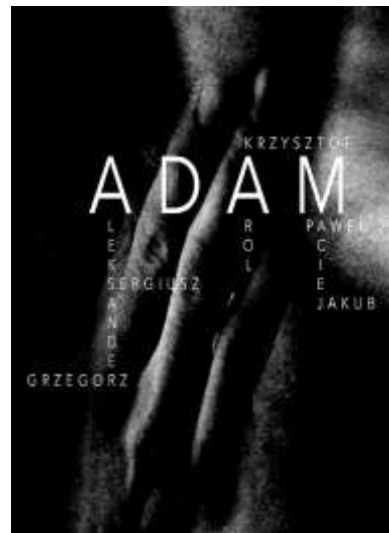
3D REFLEXIE
BIENÁLE PLASTIKY
MALÉHO FORMÁTU
1. ročník – Galéria Jána Koniarka, Trnava, 2019
2. ročník – Galéria Jána Koniarka, Trnava, 2020
3. ročník – Galéria Jána Koniarka, Trnava, 2021

Dokumentačný katalóg k výstave bude obsahovať obrazové reprodukcie všetkých vystavených diel, krátke profesné cv autorov, úvodný text kurátora a úvodný príhovor organizátorky podujatia, Ing. Viery Moravčíkovej.

Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

▫ **ADAM 2019**

autor: Issa Nadia
vydavateľ: NADISSA
tlač: Mediakolor
ISBN / ISSN: 978-80-85132-82-3
dátum/rok vydania: 2019
jazyk: anglický, poľský
náklad: 200
formát: 21 x 23 cm
väzba: lepená V2
rozsah: 28 strán
reprodukcie: 2 farebných a 9 čiernobielych reprodukcí



Výstava veľkoformátových fotografií – portrétov muža. Každý zo záberov predstavuje odlišnú scénu alebo vlastnosť „Adama“ a zosobňuje tak archetyp každého muža

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

Vedecký alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
-

Vedecký alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

- BESKID, Vladimír: Artprospekt P.O.P. a ich rituály tela. In: Artprospekt P.O.P. a ich rituály tela, , marec-máj 2019, ISBN, 34-38, 7 repro+obálka
- Vladimír BESKID: Druhý dych Východu – neoficiálna scéna východného Slovenska 70.-80. rokov 20. storočia. In: Po moderne – metropola Východu 1945-1989, zborník prednáškového cyklu, 2019, ISBN, 115-134

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
-

Dlhodobé vedecko-výskumné aktivity v stave realizácie

- Názov výskumnej úlohy: sochár Ján Koniarek, zakladateľ modernej slovenskej sochy
realizátor / autor: Mgr. Filip Krutek
odbor: *umenie*
plánovaný výstup: expozícia, výstavy v roku 2020, články
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2019 a 2021
Umelecko-historický výskum života a diela Jána Koniarka a jeho vplyvu na slovenskú scénu s výstupom v podobe stálej expozície a výstav v iných slovenských galériách
- Názov výskumnej úlohy: Štefan Belohradský: Sochár-konštruktér
realizátor / autor: Ľuba Belohradská/ Mgr. Filip Krutek,
odbor: *umenie*
plánovaný výstup: expozícia, výstavy v roku 2020, články, publikácia
rok začatia a predpokladaný rok ukončenia: 2019 a 2022
Umelecko-historický výskum diela Štefana Belohradského s výstupom v podobe ucelenej prezentácie jeho diela vo výstave v Synagóge a obsiahlej monografickej štúdie.

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.gjk.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009 / 2020
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – **je / nie je v súlade s pravidlami**

Návštevnosť webovej stránky GJK za rok 2019				
Jedinečný návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
18380	24927	54.50%	3.20	00:02:27

Sociálne siete

Facebook

<https://www.facebook.com/galeriajanakoniarka/>

Istagram

https://www.instagram.com/galeria_jana_koniarka/

Iné

- *link*

Využívanie médií

- **Trnava MY, Trnava.dnes24.sk, MTT, Trnava-live.sk, Trnavské rádio, Do MESTA, TASR, SITA, RTVS, TA3, Tyzden.sk, Dennik N– Tlačové správy s pozvánkami, plagáty na všetky podujatia organizovaných GJK rozposielame do týchto médií**
-

Výročné správy organizácie

Uviesť link na webovú stránku, kde je výročná správa uverejnená. Neuvádzať ale stránku TTSK, resp. MK SR. V prípade, že výročnú správu uverejnenú nemáte, treba napísať, že nie je uverejnená.

<https://www.gjk.sk/sk/profil/zmluvy-faktury/vyroczne-spravy/>

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/24
- Počet oslovených ZŠ/63
- Počet oslovených SŠ/42
- Počet oslovených ZUŠ/7
- Stručný popis obsahu komunikácie so školami - Po vytvorení celoročného programu aktivít pre ART LABORATÓRIUM rozposielame na oficiálne adresy v mailovej podobe ponuku workshopov. Program je v plagátovej podobe ako príloha PDF aj s kontaktnými údajmi na galériu a galérijného pedagóga.

- Stručné zhodnotenie komunikácie a spätná väzba zo strany škôl – Spätná väzba je buď v podobe odpovede mailovou komunikáciou alebo telefonicky. Školy ktoré majú záujem o workshopy nás môžu kontaktovať aj telefonicky alebo prídu pedagógovia osobne.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity atď.	jazyk	pozvánky	plagáty	banner	tlačová správa
Ivan Csudai: V zrkadle maľby	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Mária Balážová: Ženský dezén	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
SKÚTER IV – akcia mladého umenia	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Jiří Černický: ObrazoBOREC	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Juraj Kollár: Prízemie	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Richard Janeček, Radovan Kissoczy: At last, he saw the entrance	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Diana Cencer Garafová, Nikola Šušovicová: Jedno bez druhého	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Lucia Veselá: Dobrodružná situácia	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
1989 Sametová nežná	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Marta Matejková Vjatráková: Pevné, tekuté, ľahké II.	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Bienále plastiky malého formátu 2019	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Mira Podmanická: HERBARIUM	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Jozef Pilát: ŠuňaWood	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Erika Miklóšová: Zátiešie s drapériami II.	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
Nadia Issa: Adam	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/EN G
City Mejkap	Slovenský /Anglický	E	E	0	SVK/EN G
PAPIER KOLE (SLOVENSKÁ KOLÁŽ XX. A XXI. STOROČIA)	Slovenský /Anglický	E	E	0	SVK/EN G
City Mejkap	Slovenský /Anglický	E	E	0	SVK/EN G
SIGNÁL – príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia	Slovenský /Anglický	E	E	0	SVK/EN G
ART LABORATÓRIUM 2019	slovenský	E	5/E	0	SVK
Jesenné tvorivé dielne	slovenský	E	5/E	0	SVK
Leto v galérii 2019	slovenský	E	5/E	0	SVK
Deň detí	slovenský	E	5/E	0	SVK
PechaKucha Night Trnava vol. 29	slovenský	E	5/E	0	SVK
Prednáška Bienále Benátky 2019 – veľká výtvarná slávnosť	slovenský	E	5/E	0	SVK
NEREZ & LUCIA	slovenský	E	10/E	0	SVK

Hudba Trnave 2019	slovenský	E	10/E	0	SVK
Pocíť rómsku hudbu s hosťom Jiří Stivínom	slovenský	E	10/E	0	SVK
Festival svetla a tieňa 2019	slovenský	E	5/E	0	SVK
Festival rozhlasovej hry 2019	slovenský	E	5/E	0	SVK
Akordeónový recitál	slovenský	E	10/E	0	SVK
Noc literatúry 2019	slovenský	E	5/E	0	SVK
Noc múzeí a galérií 2019	slovenský	E	10/E	0	SVK
Thesaurus - slovenské synagógy 2019	slovenský	E	5/E	0	SVK
Prvý máj – 15. Výročie vstupu do EÚ	slovenský	E	5/E	0	SVK
(NE)konferencia GASTROlove 2	slovenský	E	5/E	0	SVK

* V prípade že išlo o tlačný propagačný materiál treba uviesť **výšku nákladu**. V prípade, že bol materiál distribuovaný len elektronicky treba napísať **E**, ak bol materiál tlačný a zároveň distribuovaný aj elektronicky uviesť **náklad/E**.

Iné formy propagácie

(veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)

- *Stručný popis na max. 400 znakov s medzerami*
 - *Cestovný lexikon Slovenskej republiky <https://www.lexikon.sk/> Spoločnosť Astor Slovakia Welcome Service prináša od roku 1998 informácie o cestovnom ruchu prostredníctvom ročenky Cestovný lexikón Slovenskej republiky. Jej zámerom je prispieť k prezentácii krajiny a predstaviť ju ako cieľovú destináciu s výnimočnou prírodou, historickými pamiatkami, tradičnými regionálnymi ľudovými tradíciami a folklórom, bohatú na liečivé pramene a minerálne vody, regionálne kulinárske špeciality, adrenalínové športové zážitky.*

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

Názov

autor:

vydavateľ:

tlač:

ISBN / ISSN:

dátum/rok vydania:

jazyk:

náklad:

formát:

väzba:

rozsah: strán

reprodukcie: farebných a čiernobielych reprodukcí

(popis max. 300 znakov s medzerami)

Šírka 5 cm

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)
-

V zahraničí

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických dokumentoch**)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)
-

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na Vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) ([len pri elektronických dokumentoch](#))
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) ([len pri elektronických časopisoch](#))
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) ([len pri elektronických dokumentoch](#))
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) ([len pri elektronických časopisoch](#))

ODBORNÉ ČLÁNKY

HUSHÉGHY, Gábor: Viták, tendenciák, fragmentumok. In: Műértő, 6, 201, 1-3s.

CHMELÍK, Bohumil: Svet obrazov M. Balážovej. In : UNIVERSITAS TYRNAVIENSIS 3/2019

KRUTEK, Filip: Signál – príbeh (post)konceptuálneho umenia. In: Flash Art CZ/SK, č. 52, 53s.

LÓSKA, Lajos: A koncept örök (Konceptuális és posztkonceptuális tendenciák a szlovák képzőművészetben. In: Új Művészet, 7, 2019, 24-27s.

POLÁČKOVÁ KASAJ, Ľudmila: Juraj Kollár. In: Flash Art č.51, 2019

POLÁČKOVÁ KASAJ, Ľudmila: SKÚTER IV. In: Flash Art č.52, 2019

RUSNÁKOVÁ, Katarína: Od umenia aury k umeniu pamäti v trnavskej synagóge. In: Profil 2/19

TÁTAI, Erzsébet: Signal – konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom umení. In Profil č. 3/2019, 114-141s.

TÁTAI, Erzsébet: SIGNAL – Konceptuális és posztkonceptuális tendenciák a szlovák képzőművészetben. In: Balkón 6-7, 2019, 14-23s.

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických časopisoch)
-

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, ISBN / ISSN, rozsah strán
- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. Link na webovú stránku, (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (len pri elektronických dokumentoch)

- PRIEZVISKO, Meno: názov článku. In: názov periodika, ročník, rok, číslo, rozsah strán. Link na webovú stránku (dátum v tvare rok-mesiac-deň) (**len pri elektronických časopisoch**)

REPORTÁŽE A ČLÁNKY K VÝSTAVAM ROK 2019

KOPPELOVA VILA

7. 2. – 24. 3. 2019 Juraj Kollár Prízemie

- ONRUŠKOVÁ, Dáša: Milovníci umenia, toto si nenechajte ujsť: Výstava ponúka veľkoformátové obrazy, trnava.dnes24.sk TASR 6. február 2019
- JURČO, Martin: Galéria pozýva na Prízemie do Kopplovej vily a do Zátiašia s drapériami v synagóge, Novinky z radnice - marec 2019

4. 4. - 2. 6. 2019 Jiří Černický ObrazOBOREC

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: Trnava: V Galérii Jána Koniarka sa druhýkrát predstaví Jiří Černický, www.tasr.sk, 2.4.2019
- ONDRUŠOVÁ, Dáša: V galérii sa druhýkrát predstaví intermediálny umelec z Čiech, mytrnava.sme.sk, 4. apr 2019 o 12:14 TASR
- Artfacts.net:
<https://artfacts.net/exhibition/jiri-cernicky:-obrazoborec/874807>
- Správy RTVS.sk, Sobota 6.04.2019 19:00:
Dvojvýstava výtvarných diel v Trnave
- VACHOVÁ, Lucia: JIŘÍ ČERNICKÝ: OBRAZOBOREC, www.atelierforart.cz, Lucie Váchová, 18.4.2019

13. 6. - 25. 8. 2019 SKÚTER IV

- BRIŠKA, Peter: Skúter znovu naštartovali, vo štvrtok prídte do galérie, mytrnava.sme.sk 11. jún 2019 o 10:46 (R)
- BRIŠKA, Peter: Beskid: Chceme dostať galériu opäť na mapu Slovenska, mytrnava.sme.sk 14. jún 2019 o 14:19
- BRIŠKA, Peter: Kašpar: Hmotný konzum vieme zachytiť, v rýchlom svete technológií sa strácame, mytrnava.sme.sk 14. jún 2019 o 14:19
- BRIŠKA, Peter: Beskid chce znova dostať galériu na mapu Slovenska, Trnavské noviny, č. 24, 17.6.2019
- BRIŠKA, Peter: Svieže a nekonvenčné. Skúter opäť dorazil, Trnavské noviny, č.24, 17.6.2019

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: Trnava: V Koppelovej vile po ôsmich rokoch pristál Skúter IV, tasr.sk 13. júna 2019 16:03 don ima
- JURČO, Martin: SKÚTER 4, reginazapad.rtv.s.sk, Kultúra, 21. 06. 2019 13:43
- devin.rtv.s.sk, Kultúrny denník, 21. 06. 2019 10:26: Akcia mladého umenia – Skúter IV,
- trnava.dnes24.sk, V obrazoch: Medzinárodná prehliadka mladého umenia Skúter IV
- Štúdio Kultúra TA3, 23.7.2019 a repríza sobota 27.7. 19: „ Výstava mladej generácie výtvarníkov“, reportáž o Skútri IV, GJK Trnava
- OPOLDUSOVÁ, Jena: Čím dýcha mladá scéna, Pravda, 25.6.2019, s.7
- Rádio Devín RTVS, 15. júl 2019 – priamy vstup.; 8.40- 9.00 o akcii SKÚTER
- Rádiu Devín Bratislava, 20. máj 2019, priamy vstup o Signále a Skútri
- Trnavské rádio, 17. jún 2019: Umenie na vine (Skúter a iné aktivity), 1 hod. vstup

12. 9. - 27. 10. 2019 M. Balážová Ženský dezén

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: Balážovej Ženský dezén je kritikou rodovej nerovnosti teraz.sk 11. september 2019 o 10:10 (TASR)
- JURČO, Martin: Ženský dezén Márie Balážovej, reginazapad.rtv.s.sk, Kultúra, 02. 10. 2019 13:52
- MATULA, Peter: Výstava diel domácej autorky Márie Balážovej aj o pohľade na situáciu dnešných žien, mytrnava.sme.sk, 9. okt 2019 o 11:24
- Artalk.cz, 14. 10. 2019, Foto report: Mária Balážová v Galérii Jána Koniarka

7. 11. 2019 – 26. 1. 2020 Ivan Csudai V zrkadle maľby

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: Trnava: V Koppelovej vile je výstava a bude prednáška maliara Ivana Csudaia, tasr.sk, 7. novembra 2019 7:30
- VYDRA, Anton: Detstvo v bublinách, [Týždeň.sk](http://Tyzden.sk), 24. november 2019
- JURČO, Martin: Ivan Csudai rekapituluje na výstave v galérii svoju tvorbu aktuálnymi obrazmi, Novinky z radnice december 2019. január 2020

REPORTÁŽE A ČLÁNKY K VÝSTAVÁM ROK 2019

SYNAGÓGA

14. 2 - 31. 3. 2019 Erika Miklášová Zátiešie s drapériami

- JURČO, Martin: Galéria pozýva na Prízemie do Kopplovej vily a do Zátiešia s drapériami v synagóge, Novinky z radnice - marec 2019

11. 4. - 26. 5. 2019 Jozef Pilát ŠuňaWood

- **www.trnava-live.sk**, 7. apríla 2019: Trnavská Synagóga oživa príbehom lesa
- **trnavskyhlas.sk**, 8.4.2019: Mladý výtvarník Jozef Pilát bude vystavovať v trnavskej Synagóge
- VYDRA, Anton: Vyrúbali im stromy, on sa ich pokúsil zachrániť – umením tyzden.sk, 19.4.2019
- **Správy RTVS**, Pondelok 22.04.2019 19:00, 00:45:20: V trnavskej Synagóge vystavuje Jozef Pilát

18. 6. - 28. 7. 2019 HERBARIUM Mira Podmanická

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: V trnavskej synagóge sa stretli Herbarium a Adam, mytrnava.sme.sk 19. jún 2019 o 9:32 TASR
- devin.rtvsk.sk, Kultúrny denník, 01. 07. 2019 10:33: Hostka Ranného ladenia 1. 7. 2019, Mira Podmanická Herbarium Miry Podmanickej
- Príspevok televízie TA3: 16.7.2019 15:04 | zdroj: TA3 | zdroj foto: TA3
Štúdio kultúra zo 16. júla 2019, od 7:30 min
Rozhovor s Dávidom Hartlom / Projekt Herbárium / Bratislavské divadelné noci / Výstava v Bratislavskej synagóge / Šmátranie v širočine / Window gallery v Kunsthalle

1. 8. - 13. 9. 2019 Bienále plastiky malého formátu

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: V Trnave sa chystá medzinárodná výstava sochárskej tvorby, mytrnava.sme.sk 28. júl 2019 o 17:57 TASR
- reginazapad.rtvsk.sk, 09. 08. 2019 13:37: Sochárske bienále malej plastiky
- OPOLDUSOVÁ, Jena: Stolička z notebookov? Prečo nie!, kultura.pravda.sk, 11.09.2019 12:00
- www.rtvsk.sk, Správy RTVS, Nedeľa 25.08.2019 19:00:00:46:46 Bienále plastiky malého formátu v Trnave

- TA3, Štúdio kultúra z 13. augusta 2019, od 4.40 min:
Kto je ďalší? - film o kyberšikane / 3D reflexie / Finalisti Ceny Oskára Čepána / Farebný svet Daniela Brogyányiho / Silent Piano Experience / Výstava Nebáť sa moderny!13.8.2019 15:00 | zdroj: TA3 | zdroj foto: TA3

15. 10. - 20. 11. 2019 Marta Matejková, Vjatráková Pevné, tekuté, P'ahké II

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: V trnavskej synagóge vystavuje Trnavčanka Marta Matejková Vjatráková, mytrnava.sme.sk, 17. okt 2019 o 11:25 TASR

28. 11. - 26.01.2019 Lucia Veselá: Dobrodružná situácia

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: Trnava: V synagóge vystavuje trnavská rodáčka Lucia Veselá, tasr.sk, 28. novembra 2019 12:35
- JURČO, Martin: Marta Matejková Vjatráková zachytila atmosferické javy v skle a priestore, Novinky z radnice /november 2019
- JURČO, Martin: Spomienky na November´ 89 a Dobrodružná situácia v synagóge na Halenárskej ulici, Novinky z radnice / december 2019

VÝSTAVY MIMO GJK

18. 4. 23. 6. 2019 SIGNAL

- ONDRUŠOVÁ, Dáša: Slovenskí konceptualisti sa predstavujú v budapeštianskom Ludwig Museu ,www.teraz.sk /TASR
- Artnews.hu, 2019.04.19: SIGNAL – Konceptuális és posztkonceptuális tendenciák a szlovák képzőművészetben
- Artportal: Konceptuális és posztkonceptuális tendenciák a szlovák képzőművészetben
- jegy.hu: SIGNAL
- FELDMAN, Max: Permanent Mystifications (The Story of Post-Conceptual Art in Slovakia), 30.4.2019, link: <http://www.publicseminar.org/2019/04/permanent-mystifications/>

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v GJK v roku 2019		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára		nie
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára		nie
Možnosť elektronickej platby za objednané služby		nie

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničný cesty zamestnancov GJK za rok 2019				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty**

* podľa ISO 3166-1

** stručný popis na max. 20 znakov s medzerami

Štruktúra zamestnanosti podľa dĺžky trvania pracovného pomeru za rok 2019												
	Muži		%		Ženy		%		Spolu		%	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
do 5 rokov	5		31		3		19		8		50	
do 10 rokov	1		6		2		13		3		19	
do 15 rokov					2		13		2		13	
do 20 rokov					1		6		1		6	
nad 20 rokov	1		6		1		6		2		12	
SPOLU	7		43		9		57		16		100	

Veková štruktúra zamestnancov galérií za rok 2019							
Názov organizácie		do 20 rokov	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 60	nad 60 rokov
GJK	Štatutár					1	
	Ostatní riadiaci pracovníci				1		
	Odborní pracovníci		3	1	1		1
	Administratívny pracovníci				1		1
	Obslužní pracovníci			1		3	2
ZG	Štatutár						
	Ostatní riadiaci pracovníci						
	Odborní pracovníci						
	Administratívny pracovníci						
	Obslužní pracovníci						

Platové zaradenie zamestnancov podľa vzdelania za rok 2019								
Názov organizácie	Platová trieda		Počet zamestnancov		Priemerný plat v platovej triede v €		Priemerný plat v dosiahnutom stupni v €	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
VŠ II. stupňa	9		1		1676,50		1070,66	
	8		1		1073			
	7		5		918,80			
	6		1		830,50			
	5		1		854,50			
VŠ I. stupňa							-	
SŠ s maturitou	6		2		1015		831,33	
	3		1		762			
	2		3		717			
SŠ bez maturity	2		1		717		717	
Základné								

Počet zamestnancov organizácie na základe špecifických kritérií za rok 2019				
Názov organizácie	Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/rodičovskej dovolenke
GJK	16	4	0	1
ZG				

Odborný rast a vzdelávanie

Ďalšie vzdelávanie zamestnancov galérií za roky 2017 - 2019						
	GJK			ZG		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Počet zamestnancov, ktorí v roku 2018 absolvovali, resp. ukončili vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	-	-			
Počet zamestnancov, ktorí v súčasnosti absolvujú vzdelávanie (dištančné štúdium, kurzy atď.)	-	-	-			

Pohyb pracovných síl

Pohyb pracovných síl v galériách za roky 2017 - 2019									
Org.	2017			2018			2019		
	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu	prírastok	úbytok	spolu
GJK	2	0	2	0	2	-2	4	3	1
ZG									

Výstavná činnosť

Výstavná činnosť galérií za roky 2017 - 2019															
Organizácia	Expozície počet/nové			Výstavy počet/nové			Ostatná prezentačná činnosť			Počet návštevníkov			Tržby v €		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	3/0	1/1	1	18/18	20/20	15/	21	-	-	9.647	13.487	12523	3.243,9	5.687,46	3844,2
ZG	1/0	1/0		29/27	33/32		25	36		8.056	8.653		509	1.170,05	
SPOLU	4/0	2/1		47/45	53/52		46	36		17.703	22.140		3.752,9	6.857,51	

Výstavy v galériách za roky 2017 - 2019												
Organizácia	Vlastné			V spolupráci			Prevzaté			Celkovo		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	18	16	15	-	4	4	-	-	-	18	20	19

ZG	27	5		25	27		-	1		29	32	
SPOLU	45	21		25	31		-	1		47	52	

Putovné výstavy galérií za roky 017 - 2019

Organizácia	Vlastné putovné výstavy galérií						Putovné výstavy prevzaté			Vlastné výstavy zapožičané do zahraničia			Výstavy prevzaté zo zahraničia		
	Celkový počet			Reprízy v SR			2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	-	-	1	-	-		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ZG	1	4		1	8										
SPOLU	1	4		1	8										

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v galériách za roky 2017 - 2019

Organizácia	2017					2018					2019				
	Platiaci	Znížené vstupné*	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Platiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné
GJK	2.920				6.727	4.096				9.391	5884	3577	996	67	915
ZG	5.036				3.020	3.910				4.773					
SPOLU	7.956				9.747	8.006				14.164					

* deti, študenti, seniori, Z'TP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

Návštevnosť škôl v galériách za roky 2017 - 2019

Organizácia	Pedagógovia			žiaci a študenti*		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	48	72	90	1.213	1.412	1105
ZG	230	384		6.030	5.396	
SPOLU	278	456		7.243	6.808	

* bez MŠ

Počet zahraničných návštevníkov v galériách za roky 2017 - 2019			
Organizácia	2017	2018	2019
GJK			2186
ZG			
SPOLU			

Zbierkové predmety

Zbierkový fond galérií za roky 2017 - 2019						
Organizácia	Počet zbierkových predmetov			Elektronické spracovanie zbierkových predmetov		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	4.773	4.781	4785	4.773	4.781	4785
ZG	3.177	3.181		3.001	3.005	
SPOLU	7.910	7.962		7.774	7.786	

Akvizičná činnosť galérií za roky 2017 - 2019																		
Organizácia	Dar			Vlastný zber			Kúpa			Zámena			Prevod			Spolu		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	29	4	16	-	-	-	9	4	7	-	-	-	-	-	-	38	8	23
ZG	1	3		-	-		-	1								1	4	
SPOLU	30	7		-	-		9	5								39	12	

Finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov galérií za roky 2017 - 2019									
Organizácia	TTSK			Iné			Spolu		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	8.205	1.900	6000	15.295	19.950	6 900,00	23.500	21.850	12900
ZG	-	90		-	1.710		-	1.800	
SPOLU	8.205	1.990		15.295	21.660		23.500	23.650	

Vyrad'ovanie zbierkových predmetov z galérií za roky 2017 - 2019

	2017						2018						2019					
	Zničenie	Odcudzenie	Trvalý vývoz	Zámena	Nezodpovedá profilácii a nezhodnocuje fond	Vydané oprávnenej osobe	Zničenie	Odcudzenie	Trvalý vývoz	Zámena	Nezodpovedá profilácii a nezhodnocuje fond	Vydané oprávnenej osobe	Zničenie	Odcudzenie	Trvalý vývoz	Zámena	Nezodpovedá profilácii a nezhodnocuje fond	Vydané oprávnenej osobe
GJK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	
ZG																		
SPOLU																		

Ochranná činnosť galérií za roky 2017 - 2019

Organizácia	Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov																	
	Počet predmetov v ks									Finančné prostriedky v SK								
	Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu			Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	2	-	2	-	-	-	2	-	-	3.254	-	1700	-	-	-	3.254	-	-
ZG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SPOLU	2	-	2	-	-	-	2	-	-	3.254	-	1700	-	-	-	3.254	-	-

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti galérií za roky 2017 - 2019

Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	4	4	3	5	-	1
ZG	10	10		23	26	
SPOLU	14	14		28	26	

Vedecko-výskumné úlohy galérií za roky 2017 - 2019

Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov galérie podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
GJK	-	1	5		1	3
ZG	29	33				
SPOLU	9	33				

Knižný fond v galérii za rok 2019							
Organizácia	Počet knižných jednotiek vo fonde	Prírastky	Finančné prostriedky na nákup v €	Počet výpožičiek	Počet užívateľov		
					Zamestnanci	Verejnosť	Spolu
GJK	1331	13	191	23	10	0	10
ZG							

Kultúrno-vzdelávacie podujatia v galériách za roky 2017 - 2019						
	GJK			ZG		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Výchovno-vzdelávacie aktivity	15/226	31/465	35/479	-	-	
Tvorivé dielne a animačné hodiny	112/1.120	63/1.412	75/1143	2/42	5/93	
Prednášky a besedy	4/168	6/94	14/367	11/385	12/302	
Vernisáže	17/783	11/933	17/1384	5/432	6/545	
Koncerty a festivaly	6/590	4/551	7/677	2/183	3/242	
Špecializované akcie – vlastné	-	-	14/306	2/74	3/92	
Špecializované akcie – cudzie	1/60	-	-	-	-	
Konferencie a semináre	-	-	1/150	1/53	2/104	
Ostatné	-	-	6/3355	2/61	5/161	
SPOLU	155/2.947	115/3.55	169/7861	25/1.230	36/1.539	

* počet podujatí/počet návštevníkov