

Galéria Jána Koniarka v Trnave

adresa: Zelený kričok 3, 917 01 Trnava

tel.: +421 33 55 11 659

e-mail: sekretariat@gjk.sk, info@gjk.sk

web: www.gjk.sk

<https://www.facebook.com/galeriajanakoniarka/>

https://www.instagram.com/galeria_jana_koniarka/



zriaďovacia listina č. 1344 zo dňa

1.4.2002 rok založenia organizácie: 1976

riaditeľ: PhDr. Vladimír Beskid

Koppelova vila

Galériu Jána Koniarka v Trnave založili v roku 1976 pod názvom Okresná galéria v Trnave. V roku 1978 bola pri príležitosti 100. výročia narodenia zakladateľa novodobého slovenského sochárstva Jána Koniarka premenovaná na Okresnú galériu Jána Koniarka v Trnave a v roku 1984 bol názov galérie skrátený na Galéria Jána Koniarka v Trnave.



Galéria začala s pravidelnou výstavnou činnosťou v roku 1983, avšak až do roku 1991 vo výstavných priestoroch v Západoslovenskom múzeu v Trnave. V roku 1992 bola pre verejnosť otvorená Koppelova vila ako sídlo galérie a v roku 1994 získala galéria ďalší priestor Synagógu – Centrum súčasného umenia.

V roku 1991 sa uskutočnil prvý ročník medzinárodnej súťažnej prehliadky plagátovej tvorby Trienále plagátu Trnava TPT.

V rokoch 2001 – 2002 sa uskutočnila výstavba prístavby Koppelovej vily GJK. Po dokončení bola v roku 2002 pre verejnosť v týchto priestoroch sprístupnená expozícia sochárskej tvorby Jána Koniarka v novovybudovanom krídle Koppelovej vily. V roku 2007 prešla expozícia reinštaláciou a zároveň bola verejnosti sprístupnená expozícia Klenoty domova prezentujúca umenie 20. – 21. storočia. V roku 2010 pribudla posledná expozícia galérie s názvom Galéria portrétov.

V roku 2015 prebehla komplexná rekonštrukcia Synagóga – Centrum súčasného umenia zo štrukturálnych fondov Európskej únie.

Územná pôsobnosť: Galéria J. Koniarka je regionálnou galériou, ktorá zabezpečuje komplexnú galerijnú dokumentáciu v regióne Trnavského samosprávneho kraja. Zároveň zabezpečuje koordinačnú, metodickú a odbornú-poradenskú pôsobnosť pre ostatné galérie v územnom obvode kraja a pre vlastníkov predmetov galerijnej hodnoty.

Špecializácia: Galéria orientuje zbierkotvornú činnosť a výskumné úlohy na dokumentáciu a prezentáciu slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia s osobitným zreteľom na tvorbu umelcov pochádzajúcich z trnavského regiónu, alebo

na tých, ktorí v tomto regióne pôsobili. Výskumné úlohy a dopĺňanie zbierkového fondu orientuje na osobnosť a dielo sochára Jána Koniarka. Galéria organizuje a zabezpečuje medzinárodnú súťažnú prehliadku plagátovej tvorby - Trienále plagátu Trnava.

HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Príspevok zriaďovateľa - bežné výdavky

Čerpanie bežných výdavkov GJK za rok 2023				
Ekonomická klasifikácia bežných výdavkov	Bežné výdavky €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpania	čerpania z upraveného rozpočtu %
610	214 200	187 688	187 688	100%
620	78 660	71 735	71 735	100%
630	170 911	217 769	214 960	99%
640	3 147	11 170	11 170	100%
SPOLU:	466 918	488 362	485 553	99%

Príspevok zriaďovateľa - kapitálové výdavky

Čerpanie kapitálových výdavkov GJK za rok 2023				
	Kapitálové výdavky v €			
	Schválený rozpočet	Rozpočet po úpravách	Skutočné čerpania	čerpania z upraveného rozpočtu v %
Investičné akcie	0	-	-	-
HIM	0	17 000	17 000	100%
SPOLU	0	17 000	17 000	100%

*aj projektová dokumentácia

Špecifikácia kapitálových výdavkov GJK za rok 2023					
Investičné akcie			HIM		
Názov a stručný popis	čerpanie z rozpočtu TTSK v €	čerpanie z vlastných zdrojov v €	Názov a stručný popis*	čerpania z rozpočtu TTSK	čerpanie z vlastných zdrojov v €
			Nákup 3 diel do zbierkového fondu	17 000	5 000
SPOLU				17 000	5 000

*max 100 znakov s medzerami

Investície v oblasti zabezpečenia zbierok v GJK za rok 2023					
P. č.	Názov investičnej akcie	Rozpočet TTSK v €	Grantové schémy		
			Poskytovateľ	Dotácia v €	Kofinancovanie v €
1.	-	-	-	-	-

Tržby a vlastné výnosy 22 493,13 €

Grantové schémy

Čerpanie finančných prostriedkov GJK z dotačných schém za rok 2023							
P.č.	Vyhlasovateľ výzvy	Názov projektu	Požadovaná výška dotácie v €	Schválená výška dotácie v €	Kofinancovanie €	BV	KV
1	FPU	Fraňo Štefunko - Tretí rozmer premenlivej doby	12 200	7 000	415	BV	-
2	FPU	Ľudovít Hološka	10 400	4 000	285	BV	-
3	FPU	Jana Kapelová - Radosť	6 950	2 000	230	BV	-
4	Európska únia	RE-USE project	10 204	10 204	1 531	BV	-
SPOLU BV				23 204	2 461		
SPOLU KV				0	0		

Objekty v správe GJK za rok 2023			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Stručný popis investície*	Náklady v €
2	Koppelova vila	-	-
	Synagóga - Centrum súčasného umenia	-	-

* kúpa objektu, rekonštrukcia, reštaurovanie, výstavba nového objektu, projektová dokumentácia atď.

Objekty v nájme GJK za rok 2023			
Celkový počet objektov	Názov objektu	Plocha v m2	Výška nájmu v €
-	-	-	-

Priestorové podmienky GJK v m2 za rok 2023

Celkový výmera objektov	Nezastavané plochy (nádvorcia, záhrady, trávniky)	Expozície	Výstavné priestory	Depozitáre	Kancelárie	Ostatné priestory
1163 m2	2604 m2	47 m2	926 m2	188 m2	99 m2	468 m2

EXPOZÍCIE, VÝSTAVY A INÉ PODUJATIA

Expozície

Galéria portrétov

rok sprístupnenia: 2018
 kurátor: PhDr. Vladimír Beskid
 miesto realizácie: schodisko Kopplovej vily,
 Zelený kríček 3, Trnava
 odbor: *umenie*
 výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
 baner
 počet návštevníkov za rok 2023: 4661



Prehľad portrétneho žánru od 18. do 21. storočia zo zbierkového fondu GJK Trnava.

Obráz Trnavy v čase (1920-2020)

rok sprístupnenia: 2021
 kurátor: PhDr. Vladimír Beskid
 miesto realizácie: schodisko Kopplovej vily,
 Zelený kríček 3, Trnava
 odbor: *umenie*
 výstup: tlačová správa, pozvánka
 počet návštevníkov za rok 2023: 4661



Expozícia zachytávajúca podoby mesta Trnava a jeho výtvarného stvárňovania.

Ján Koniarek a figurálne tendencie

rok sprístupnenia: 2022
 kurátor: PhDr. Vladimír Beskid
 miesto realizácie: Koppelova vila, Nové krídlo,
 Zelený kríček 3, Trnava
 výstup: tlačová správa, pozvánka, billboard,
 plagát, citylight
 počet návštevníkov za rok 2023: 4661



Expozícia zachytáva tvorbu zakladateľa moderného sochárstva Jána Koniarka, a zároveň načrtáva vývoj figurálnej plastiky v priebehu storočia prostredníctvom iných autorov.

Skulpturpark

rok sprístupnenia: 2023

kurátor: PhDr. Vladimír Beskid

miesto realizácie: nádvorie Koppelovej vily, Zelený krížok 3, Trnava

výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

počet návštevníkov za rok 2023: 2330

Ide o prvú stálu sochársku expozíciu na nádvorí trnavskej Koppelovej vily GJK, ktorej základná zostava obsahuje 7 diel.



Výstavy

Trienále plagátu Trnava 2022 (kategória A – profesionáli)

Trvanie výstavy: 22.11.2022 - 23.2. 2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelovaj vila, Zelený krížok 3, Trnava

Kurátorky: Gabriela Ondrišáková, Silvia Kružliaková

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner, billboard, katalóg

Počet návštevníkov: 1082 (za rok 2023)

Najdlhšie trvajúca periodická akcia grafického dizajnu na Slovensku. Grafickí dizajnéri prostredníctvom environmentálneho plagátu dvíhajú varovný prst pred klimatickou krízou, plytvaním a drancovaním prírodných zdrojov, nadmerným konzumom a úhynom živočíšnych aj rastlinných druhov. Pálčivými témami (ktoré čiastočne vychádzajú práve z klimatickej krízy) sú tiež chudoba, vojny a diktatúry. Grafickí dizajnéri tiež veľmi často vo svojich plagátoch riešia fenomén sociálnych sietí. Kategória A je zameraná iba na profesionálov v oblasti grafického dizajnu.



Trienále plagátu Trnava 2022 (kategória B – študenti a kategória C – kontakt)

Trvanie výstavy: 22.11.2022 - 23.2. 2023

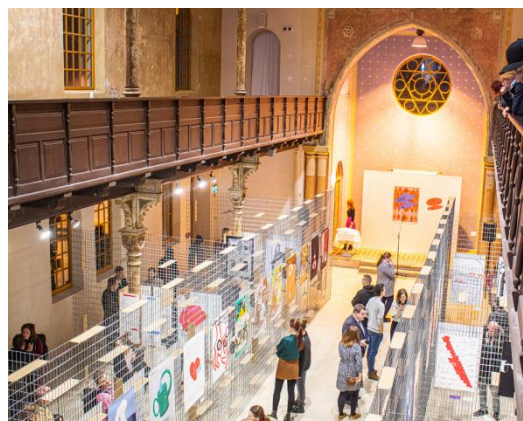
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Kurátorky: Gabriela Ondrišáková, Silvia Kružliaková

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, baner, billboard, katalóg

Počet návštevníkov: 736 (za rok 2023)



Najdlhšie trvajúca periodická akcia grafického dizajnu na Slovensku. Grafickí dizajnéri prostredníctvom environmentálneho plagátu dvíhajú varovný prst pred klimatickou krízou, plytvaním a drancovaním prírodných zdrojov, nadmerným konzumom a úhynom živočíšnych aj rastlinných druhov. Pálčivými témami (ktoré čiastočne vychádzajú práve z klimatickej krízy) sú tiež chudoba, vojny a diktatúry. Grafickí dizajnéri tiež veľmi často vo svojich plagátoch riešia fenomén sociálnych sietí. Kategória B je zameraná na študentov grafického dizajnu a kategória C s názvom kontakt je tematická kategória, ktorá reprezentuje kontakt ako jednu z najzákladnejších a najprirodzenejších ľudských potrieb.

Viktor Frešo - Family Refresh

Trvanie výstavy: 16.03.2023 - 17.05.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, Zelený krížok 3, Trnava

Kurátorka: Katarína Bajcúrová

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
citylight

Počet návštevníkov: 961

Projekt novým spôsobom oživuje nielen spomienky autora, ale aj poznanie medzigeneračných rodinných väzieb, z minulosti až po dnešok, k vlastnej rodine. Polymúzička inštalácia sprostredkováva na jednej strane empaticky, na druhej strane zas vizuálne radikálnym spôsobom autorov autentický ľudský a umelecký príbeh.



Václav Kočí - Alternatívna topografia

Trvanie výstavy: 16.03.2023 - 17.05.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, nové
krídlo, Koppelova vila, Zelený krížok 3,
Trnava

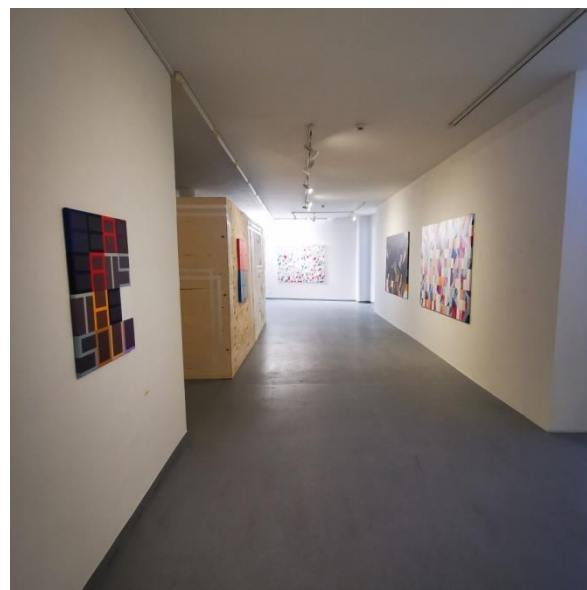
Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
citylight

Počet návštevníkov: 961

Umelec vytvára novú vizuálnu topografiu, kde mapuje a skúma vlastnosti farebných polí, elementárneho tvaroslovia, textúry a ich symbolického vnímania.



Jana Kapelová - Radosť

Trvanie výstavy: 23.03.2023 - 11.06.2023
Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Kurátorka: Eliška Mazalanová
Odbor: vizuálne umenie
Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, billboard
Počet návštevníkov: 471

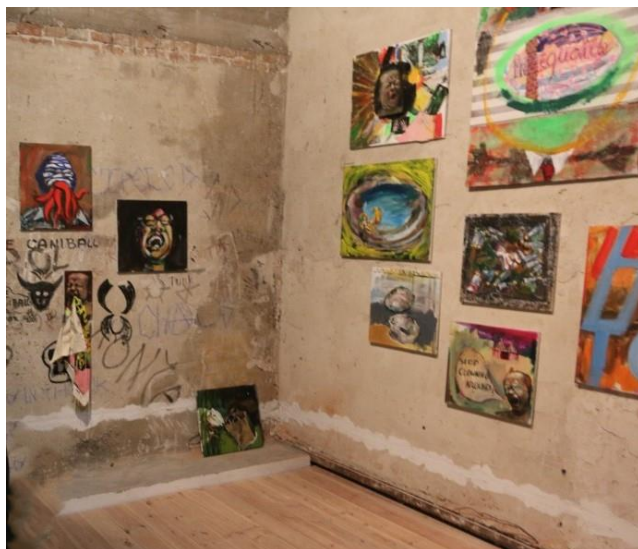
Autorka sa s nadhľadom, vtipom, iróniou, ale i serióznou vážnosťou zameriava na možnosti prežívania pocitov prázdnoty, rôznorodých nuans radosti, radovánok, či snáh o kontinuálny šťastný život. Skúma spoločné menovatele tohto prežívania - hormonálne kvarteto, dopamín, endorfín, serotonin a oxytocín.



Roman Bicek - Excitable Boy, They All Said

Trvanie výstavy: 23.03.2023 - 11.06.2023
Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
Kurátor: Vladimír Beskid
Odbor: vizuálne umenie
Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
Počet návštevníkov: 471

Roman Bicek sa vo svojej tvorbe zaoberá predovšetkým maľbou, kresbou a kolážou. Výjavy z každodenného života kombinuje s obrazmi z médií, pri ktorých dochádza k vytrhnutiu z pôvodného kontextu a získavaniu nových súvislostí a naratívu. Jeho umenie komentuje problémy prítomné v našom sociálno-politickom diskurze. Používa rôzne médiá, ako je kresba, maľba a koláž na amplifikáciu jeho procesu kritického myslenia.



Adam Szentpétery - Network

Trvanie výstavy: 18.05.2023 - 02.07.2023
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelovaj vila, Zelený krížok 3, Trnava
Kurátor: Vladimír Beskid
Odbor: vizuálne umenie
Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, citylight
Počet návštevníkov: 788



Tvorba slovenského umelca Adama Szentpéteryho predstavuje maliarsku dráhu vo vizuálnom jazyku geometrie. Línia, farba a plocha sú základnými stavebnými kameňmi jeho obrazového systému. V priebehu štyroch desaťročí Szentpétery vybuodoval v oblasti geometrickej abstrakcie monolitný maliarsky program, ktorý je esenciou mentálnej skratky, racionálnych postupov a protestantskej ekonómie formy.

Imre Bak - Varianty ticha

Trvanie výstavy: 18.05.2023 - 02.07.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kričok 3, Trnava

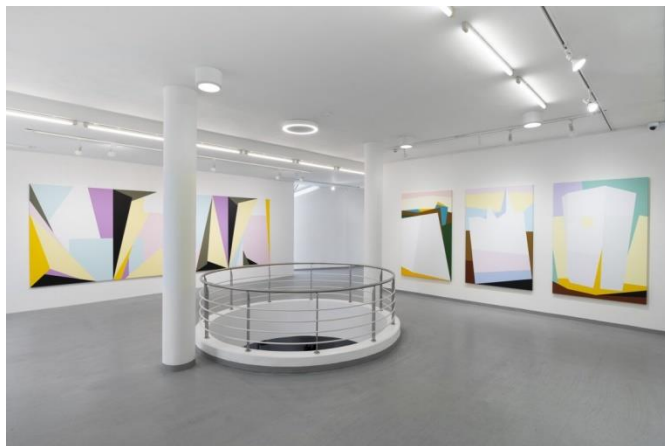
Kurátori: Vladimír Beskid a Áron Fenyvesi

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

Počet návštevníkov: 788

Jadrom Bakovej sólovej výstavy v Trnave sú jeho posledné dve maliarske série vytvorené v rokoch 2021 a 2022. Celá séria „Varianty ticha“ je presiaknutá bledo tónovanými farbami. Nikdy predtým nezohrávala biela farba v tvorbe Imreho Baka takú kľúčovú úlohu, ani ju autor tak nezdôrazňoval v popredí svojich obrazov. Čistá biela rozjasňuje túto sériu ako alegória a zdroj mystického svetla, ktoré presvitá cez všetky svetlé odtiene.



Adam Novota - Valley Consilly

Trvanie výstavy: 01.06.2023 - 10.06.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, foyer Koppelovej vily, Zelený kričok 3, Trnava

Kurátor: Adrián Kobetič

Odbor: umenie / virtuálna realita

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

Počet návštevníkov: 214

Adam Novota vo virtuálnom environmente Valley Consilly dokazuje, že veľkým utopistickým myšlienkam chýba najmä možnosť odvážne a sebaisto na nich pracovať aj napriek ich zdanlivým rámcom neuskutočniteľnosti. Na to aby začal s budovaním vlastného scenáru utópie zvolil „iluzórne nemiesto“ virtuálneho priestoru, v ktorom je všetko možné.



Emília Rigová – Untitled

Trvanie výstavy: 29.06.2023 - 10.09.2023

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Kurátorka: Nina Vrbanová

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, banner

Počet návštevníkov: 843



V kolekcii rozmerných video projekcií pod názvom Untitled, ktoré v GJK mali svoju výstavnú premiéru, autorka sofistikovane kódovala odkazy spojené s tematikou rómskeho holokaustu. Tento fatálny fenomén traumy minulého storočia je dodnes v kultúrnom povedomí pomerne málo známy a dalo by sa povedať – marginalizovaný. Priestorová inštalácia video projekcií prevažne na báze autorskej performancie, ale aj foto-objektu, v synagóge naliehavo sprítomňuje jeho odkaz.

Michal Machciník - Fragments trampskej osady

Trvanie výstavy: 29.06.2023 - 10.09.2023

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, veže, Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,

Počet návštevníkov: 843

Autor dlhodobo vytvára výskumno-umelecký program záujmu o prírodu, naturálie a post-klasickú vedu. Ide o vlastný skulpturálny archív, nájdené lesné predmety a fosílie, odliatky dutín po d'atľovi, záznamy času a ľudské produkty.



Insiders - Súčasná figuratívna maľba a kresba

Trvanie výstavy: 13.07.2023 - 03.09.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelovaj vila, Zelený kríчок 3, Trnava

Kurátor: Olivier Waltman

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát, citylight

Počet návštevníkov: 498

Osem umelcov predstavených v Insiders má postupy hlboko zakorenené v dejinách umenia a vybudovali si obrazové slovníky, ktoré oslavujú svojich pánov tým, že spájajú ich kódy a dedičstvo do novej tvorby.

Súčasná umenie, ktoré je ozvenou dnešného sveta, jeho trápení, zlyhaní a nádejí, je tu preto, aby nás nechalo nazrieť cez svoju špecifickú kaleidoskopickú prizmu.

Umenie, podobne ako filozofia, oslovuje človeka ako skupinu i ako jednotlivca. Je politické a zároveň intímne. Nachádza nečakané, ale zmysluplné rezonancie medzi vývojom spoločnosti a bremenom ľudského bytia.



Mara Novak - mukbang, my dear

Trvanie výstavy: 13.07.2023 - 03.09.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kríček 3,
Trnava

Kurátor: Michal Stolárik

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

Počet návštevníkov: 498

Zvrátené hody kórejských youtuberov sa zhmotňujú vo výstavnom projekte v rôznych vrstvách. Mara Novak našla počiatočnú inšpiráciu v opulentnom foodstylingu, ktorý svojou štruktúrou a abstraktným vzorovaním pripomína pohľad na neznáme krajiny. Vo fotokolážach kombinuje stredoformátové negatívy so screenshotmi z mukbangových videí.



Ľudovít Hološka - PUTOVANIE (S)

MAĽBOU

Trvanie výstavy: 14.09.2023 - 05.11.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, Zelený kríček 3, Trnava

Kurátor: Marián Zervan

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
citylight

Počet návštevníkov: 667

Výstave Hološkovej maľby dal kurátor názov Ľudovít Hološka: Putovanie (s) maľbou. Názov v sebe spája tak Hološkovo postavenie v slovenskom maliarstve 20. storočia ako aj koncepciu výstavy. Kurátor vidí výnimočnosť Hološkovo maliarstva v tom, že vychádza zo sveta každodenných vecí, čo ho zblížuje s básnikmi skupiny trnavských konkretistov, hľadajúcich poéziu bežných životných situácií v básnických postupoch, ktoré bývajú označované ako poézia abstraktnej konkrétnosti. Aj Ľudovít Hološka často prízvukuje, že jeho obrazy majú vždy konkrétne východisko, ale smerujú k abstrakcii. Myslí tým vzdávanie sa popisnosti a ilustratívnosti obrazu.



Fraňo Štefunko: Tretí rozmer premenlivej doby

Trvanie výstavy: 14.09.2023 - 05.11.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kríček 3,
Trnava

Kurátor: Patrik Krajčovič, Adam Galko

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka,
plagát, citylight



Počet návštevníkov: 667

Výstava Fraňa Štefunka (1903 – 1974) predstavuje súborné dielo sochára, zakladateľa slovenskej sochárskej moderny, ktorého tvorba sa začala odvíjať od začiatku 30. rokov minulého storočia. Malé plastiky, portréty osobností, ale aj návrhy na monumentálne diela vo verejnom priestore reflektujú príbeh jedného človeka na pozadí veľkých národných dejín a politických zmien.

Ján Zelinka - Oddelené súvislosti

Trvanie výstavy: 28.09.2023 - 01.12.2023

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,

Počet návštevníkov: 549



V hlavnej sále predstavil slovenský sochár Jána Zelinka výstavu "

Oddelené súvislosti", kde prezentoval kolekciu 3D diel a kresieb, ktoré súvisia so zaznamenávaním a uchovávaním zvieracích tiel (teľa, jelenica, líška) a modelovaním figúr v sadrovom a betónovom prevedení.

Jiří Kovanda - Pod stolom

Trvanie výstavy: 28.09.2023 - 01.12.2023

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, empora, Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,

Počet návštevníkov: 549



Na empore v rámci programu "komorné koncepty" uviedol významný český intermediálny umelec Jiří Kovanda projekt Pod stolom, v ktorom uviedol sériu site specific objektov a nájdených predmetov v prostredí starých stolov a po stranách nasledujú osobité koláže, ktoré reflektujú a komentujú bežné situácie a problémy.

Oľga Paštéková - ANIMA-L

Trvanie výstavy: 28.09.2023 - 01.12.2023

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, veže, Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Vladimír Beskid

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,



Počet návštevníkov: 549

V priestoroch veží slovenská maliarka Oľga Pašteková odprezentovala novú sériu diel pod názvom ANIMA-L, kde vychádzala zo staroslovanskej mytológie a prepojení kultu predkov, zvierat, animizmu so zapojením živlov. Išlo o kombináciu maľby a experimentálnej maľby citrónom, ohňom, vypaľovaním s motívmi prírody, zvierat, vtákov v jednom komplexnom vizuálnom prostredí.

Metal

Trvanie výstavy: 16.11.2023 - 14.01.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, Zelený kríček 3, Trnava

Kurátor: Michal Stolárik

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát,
citylight

Počet návštevníkov: 167 (do 31.12.2023)

Medzinárodná skupinová výstava sa zameriava na tvorbu mladej generácie umelcov a umelkýň, pričom sa zaujíma o emocionalitu materiálov a foriem.

Kurátorský projekt je podnietený prienikom odlišných významov, ktoré slovo metal v slovensko-anglickej verzii ponúka. Na jednej strane inšpirovaný emóciami, expresiou, ťažkosťou,

temnotou či fantáziou hudobného žánru s príklonom k estetickým znakom subkultúr a na strane druhej podporený chladom kovových materiálov, nehostinnosťou metalických objektov, dramatickou industriálnou estetikou a technologickými možnosťami využitými v priestorových železných a oceľových kresbách.



László Fehér

Trvanie výstavy: 16.11.2023 - 14.01.2023

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kríček 3,
Trnava

Kurátor: Helena Markusková

Odbor: vizuálne umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

Počet návštevníkov: 167 (do 31.12.2023)

Ústrednou témou výstavy v Galérii Jána Koniarka v Trnave bola aktivizácia pamäte. Ako rámcová téma sa tiahne tvorbou Lászlóa Fehéra. Maliar pracuje s pamäťou

zakódovanou vo fotografických záberoch z rodinných i cudzích archívov. Vytvára metaforické pomníky rodinnej histórie a kritické reflexie vlastnej doby. Udržiava bdelosť pamäte prechádzajúcej rôznymi generáciami.



Jakub Mlynár - Aproprácia

Trvanie výstavy: 28.11.2023

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Kurátor: Jakub Mlynár

Odbor: umenie

Výstup: tlačová správa

Počet návštevníkov: 17

Práca sa opiera o prácu J. Kovandu, ktorá autora inšpirovala vytvoriť túto akciu. Priebeh celej performance bude nasledovný:

1. Autor príde k práci J. Kovandu.
2. Nalepiť na stenu k jeho práci Mlynárovú tlačovú správu.
3. Autor si sadne na Kovandovu prácu (stolička).
4. Sediac, pije Kovandovú prácu (tri pívá pri stoličke).
5. Pri každom kontakte s divákom vstane a hovorí im manifest.
6. Sedí a pije.
7. Po dopití piva vstane a odchádza. Celá práca a jej performance je limitovaná iba na čas, za ktorý autor vypije všetky tri pívá. Záznam celého procesu je zachytený na videozáznam. Dokumentácia bude slúžiť pre archiváciu kultúrneho dedičstva.



Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy)

Master's Eye Award: Výber z ocenených / Trienále plagátu Trnava 2022

Trvanie výstavy: 1.12.2022 – 3.2. 2023

Vernisáž: 1.12.2022 o 17.00h

Miesto konania: Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina

Kurátor: Patrik Krajčovič

Odbor: grafické umenie

Výstup: tlačová správa, pozvánka, plagát

Cieľom tejto výstavy je selekcia plagátovej tvorby tých najlepších grafických dizajnérov, ktorí toto ocenenie získali za uplynulých desiatich ročníkoch TPT (1991 – 2018), čím sa zapísali do viac ako tridsať ročnej histórie trvania Trienále plagátu Trnava.



RE:POSTER XI. Trienále plagátu Trnava 2022

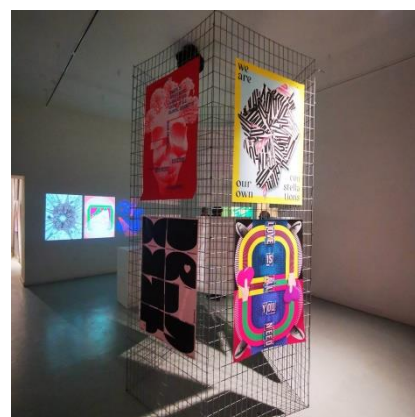
Trvanie výstavy: 9.12.2022 – 15.1.2023

Vernisáž: 8.12.2022 (štv.) o 18:00

Kurátor: Miroslava Urbanová

Miesto konania: Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

Odbor: grafické umenie



Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Výstava k 11. ročníku Trienále plagátu Trnava 2022 venovaná porotcom Li Xu (Čína), Rikke Hansen (Dánsko), Lex Drewinski (Poľsko), Vasyl Kosiv (Ukrajina) a Marcel Benčík (Slovensko).

GRAND PRIX TRNAVA I-IX Vít'azi trienále plagátu Trnava 1991-2022

Trvanie výstavy: 12.01.2023 – 19.02.2023

Vernisáž: 12.01.2023 (štv.) o 18:00

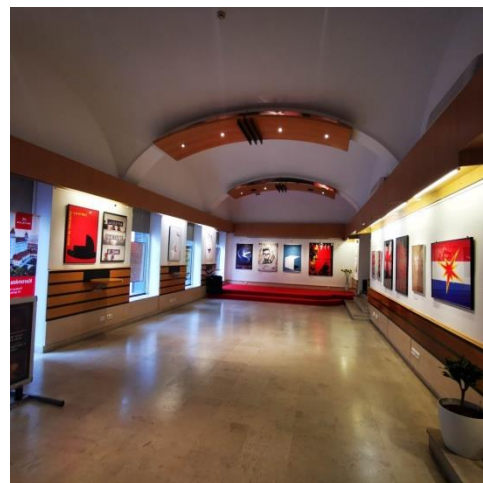
Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Slovenský inštitút v Budapešti / Szlovák Intézet - Budapest, Rákóczi út 15, Budapešť

Odbor: grafické umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Výstava v Slovenskom inštitúte v Budapešti predstavila víťazov – držiteľov Grand Prix medzinárodného Trienále plagátu Trnava všetkých jedenástich ročníkov, pridáva aj nositeľov 2. a 3 miesta v prestížnej kategórii profesionálov.



Master's Eye Award: Výber z ocenených II.

Trvanie výstavy: 09.02.2023 – 10.05.2023

Vernisáž: 09.02.2023 (štv.) o 18:00

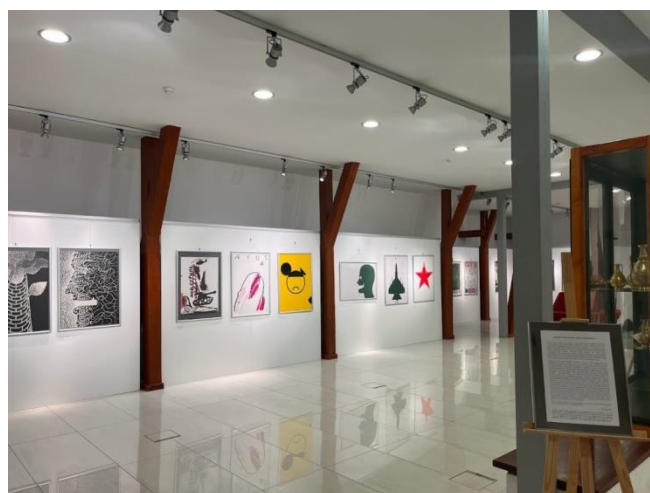
Kurátor: Patrik Krajčovič

Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Námestie Maratónu mieru 2, 040 01 Košice

Odbor: grafické umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Išlo o reprízu výstavy, ktorá bola prvý krát predstavená v Rosenfeldovom Paláci v Žiline v roku 2022. Jej cieľom bola selekcia plagátovej tvorby tých najlepších grafických dizajnérov, ktorí toto ocenenie získali za uplynulých desiatich ročníkoch TPT (1991 – 2018), čím sa zapísali do viac ako tridsať ročnej histórie trvania Trienále plagátu Trnava.



Plagát - Mykolu Kovalenka

Trvanie výstavy: 30.03.2023 – 05.05.2023

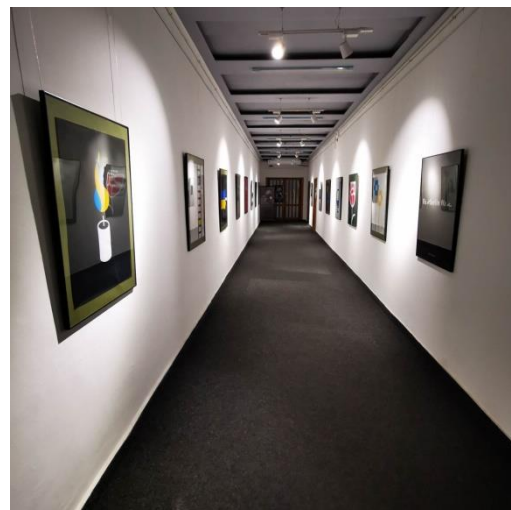
Vernisáž: 11.04.2023 (štv.) o 16:00

Kurátor: Vladimír Beskid, Oľga Lukovská

Miesto konania: L'vovský palác umenia, Mykoly Kopernyka St, 17, Lviv, Lviv Oblast, Ukrajina, 79000

Odbor: grafické umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Prezentovaná výstava v Ľvovskom paláci umenia zahŕňala vlastenecké, vojenské plagáty a plagáty odkazujúce na stav spoločnosti vytvorené v jedinečnom autorskom jazyku.

Marián STRAKA | Ján VASILKO – Nepokojné tvary

Trvanie výstavy: 06.04.2023 – 21.05.2023

Vernisáž: 06.04.2023 (štv.) o 17:00

Kurátor: Vladimír Beskid
Miesto konania: Tatranská galéria – elektrárňa,
Hviezdoslavova 341/12, 058 01 Poprad
Odbor: umenie
Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Výstava Nepokojné tvary priniesla dialóg dvoch slovenských umelcov, aktuálnu tvorbu dvoch predstaviteľov strednej generácie, dvoch absolventov košickej fakulty umení – Mariána Straku (1976) a Jána Vasilka (1979). Išlo o interný vizuálny rozhovor elementárnych foriem, základných tvarov a geometrického jazyka v dvoch médiách – u Straku preferovanie 3D realizácií a u Vasilka bytostný maliarsky priestor.

Ján VASILKO / KONŠTRUKTÉR MESTA

Trvanie výstavy: 06.07.2023 – 08.10.2023

Vernisáž: 06.07.2023 (štv.) o 17:00

Kurátor: Vladimír Beskid
Miesto konania: Oravská galéria,
Hviezdoslavovo námestie 38, 026 01 Dolný Kubín
Odbor: umenie
Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Maliarska tvorba etablovaného autora strednej generácie priniesla geometrické obrazové plochy v konštruktívnej maľbe s detailnými industriálnymi súčiastkami a štylizovanou architektúrou.

Miro Trubač - SELF

Trvanie výstavy: 19.07.2023 – 10.09.2023

Vernisáž: 19.07.2023 (str.) o 17:00

Kurátor: Vladimír Beskid
Miesto konania: SNM – Múzeum Betliar,
Lesná 9/17, 049 21 Betliar
Odbor: umenie
Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Výstavný projekt *SELF* slovenského umelca Mira Trubača (nar. 1986) je istým zúročením jeho doterajšej tvorby, v ktorej naratívny spôsobom rozvíja figurálnu líniu v súčasnom sochárstve aj vlastnú osobnú mytológiu - introspektívne ponorenie sa do seba samého (preto angl. *SELF* – sám, seba určujúci, o sebe). Trubač sa venuje prevažne komornej figurálnej plastike so zameraním na svet muža a jeho zákonitosti, zlyhaní a prešľapov, ktoré nedávajú jasnú odpoveď, ale navodzujú skôr pocit spochybnenia, či neistoty.

SEXTANT/POSUN2

Trvanie výstavy: 24.08.2023 – 22.10.2023

Vernisáž: 23.08.2023 (str.) o 17:00

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, 040 01 Staré Mesto

Odbor: umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Výstavný projekt *SEXTANT* predstavuje šesticu popredných slovenských umelcov/-kýň, ktoré boli prezentované v košickom múzeu najmä v priebehu 90. rokov minulého storočia. Ide o retrospektívne ohliadnutie sa za aktivitami múzea predovšetkým v stratégii podpory a prezentácie mladej generácie autorov/-riek. Pri výstave *POSUN 2* ide o druhé pokračovanie, možno „remake“ vôbec prvej výstavy v Múzeu Vojtecha Löfflera v Košiciach v decembri 1993 pod názvom *Posun s trojicou východoslovenských autorov: Stano Bubán, Peter Lipkovič, Stano Stankóci*.



JURAJ BARTUSZ: Rytmus a gestá

Trvanie výstavy: 31.08.2023 – 15.10.2023

Vernisáž: 31.08.2023 (štv.) o 17:00

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Tatranská galéria – elektráreň, Hviezdoslavova 341/12, 058 01 Poprad

Odbor: umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Výstava nemá retrospektívny charakter, bola zameraná na jeho aktuálnu tvorbu za posledné desaťročie (po roku 2010) a uprednostňuje dve nosné paralelné línie – geometrické štruktúry a akčné expresívne polia, čo je vyjadrené aj v názve výstavy *Rytmus a gestá*.



MILAN HOUSER: LEVEL

Trvanie výstavy: 07.09.2023 – 13.10.2023

Vernisáž: 07.09.2023 (štv.) o 18:00

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: White & Weiss Gallery, Grösslingová 2498, 811 09 Bratislava



Odbor: umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa

Základom výstavy LEVEL bola aktuálna séria maliarskych diel pod názvom Zrkadlá/Mirrors z roku 2022. Tieto maliarske vaňovité objekty prinášajú novú rovinu maľby, fenoménu zrkadlenia a manifestácie farby v priestore. Nosnej sérii Mirrors sekundujú dostredivé kruhové formáty – „oči“ maľby. Ide o monochrómne obrazové polia, ktoré vznikajú pridávaním rozličných kovových častíc do farebných lakov. Ich „alergickou“ reakciou vznikajú vlastné textúry a faktúry obrazu.

PETER CVIK - HOPELESS ROMANTIC

Trvanie výstavy: 13.10.2023 – 10.11.2023

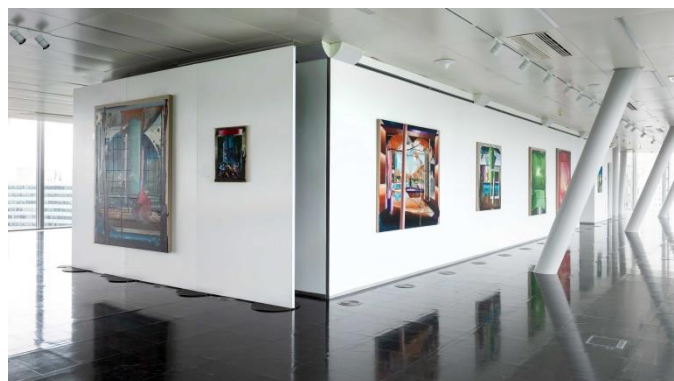
Vernisáž: 12.10.2023 (štv.) o 18:00

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: STRABAG Kunstforum,
Donau-City-Straße 9, 1220 Wien,
Rakúsko

Odbor: umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Novým momentom v Cvikovej súčasnej tvorbe (zo série Hopeless Romantic, 2023) bola integrácia ľudských postáv, ktoré nie sú hrdinami príbehu, ale len „obyvateľmi“ či pozorovateľmi obrazov.

Adam SZENTPÉTERY: Networks

Trvanie výstavy: 11.11.2023 – 21.01.2024

Vernisáž: 10.11.2023 (pia.) o 18:00

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Vasarely Museum, Budapest,
Szentlélek tér 6, 1033 Maďarsko

Odbor: umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Jeho samostatná výstava Networks predstavuje hlavné diela štyroch paralelných tvorivých programov za posledných desať rokov. Jeho rovnomerný maliarsky cyklus predstavuje päť veľkých tond a zdeformovaných kruhových (oválnych) obrazov.

Adam Szentpétery: DE | FORMÁCIE

Trvanie výstavy: 24.11.2023 – 31.12.2024

Vernisáž: 24.11.2023 (pia.) o 18:00

Kurátor: Vladimír Beskid

Miesto konania: Galéria Schemnitz, Sládkovičova 2,
Banská Štiavnica

Odbor: umenie

Výstup: pozvánka, plagát, tlačová správa



Séria Szentpéteryho malieb s názvom Deformácie (od roku 2007) predstavujú monumentálne kruhy –

rondá so zmenou formátovania obrazového priestoru. Ide o „zakrivenie“ priestoru na ploche, o ilúziu 3D efektu, čo odkazuje na vstup nových technológií dneška (fotografická optika rybieho oka, počítačové modelovanie, digitálne manipulácie a pod.).

Vernisáž

Viktor Frešo - Family Refresh

Vernisáž: 16.03.2023 o 18.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, Zelený kríчок 3, Trnava

Počet návštevníkov: 137

Projekt novým spôsobom oživuje nielen spomienky autora, ale aj poznanie medzigeneračných rodinných väzieb, z minulosti až po dnešok, k vlastnej rodine. Polymúzičná inštalácia sprostredkováva na jednej strane empaticky, na druhej strane zas vizuálne radikálnym spôsobom autorov autentický ľudský a umelecký príbeh.

Václav Kočí - Alternatívna topografia

Vernisáž: 16.03.2023 o 18.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, nové
krídlo, Koppelova vila, Zelený kríчок 3,
Trnava

Počet návštevníkov: 137

Umelec vytvára novú vizuálnu topografiu, kde mapuje a skúma vlastnosti farebných polí, elementárneho tvaroslovía, textúry a ich symbolického vnímaní.

Jana Kapelová - Radosť

Vernisáž: 23.03.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum
súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 105

Autorka sa s nadhľadom, vtipom, iróniou, ale i serióznou vážnosťou zameriava na možnosti prežívania pocitov prázdnoty, rôznorodých nuans radosti, radovánok, či snáh o kontinuálny šťastný život. Skúma spoločné menovatele tohto prežívania - hormonálne kvarteto, dopamín, endorfín, serotonín a oxytocín.

Roman Bicek - Excitable Boy, They All Said

Vernisáž: 23.03.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum
súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 105

Roman Bicek sa vo svojej tvorbe zaoberá predovšetkým maľbou, kresbou a kolážou. Výjavy z každodenného života kombinuje s obrazmi z médií, pri ktorých dochádza k vytrhnutiu z pôvodného kontextu a získavaniu nových súvislostí a naratív. Jeho umenie komentuje problémy prítomné v našom sociálno-politickom diskurze. Používa rôzne médiá, ako je kresba, maľba a koláž na amplifikáciu jeho procesu kritického myslenia.

Adam Szentpétery - Network

Vernisáž: 18.05.2023 o 18.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, Zelený kríчок 3, Trnava

Počet návštevníkov: 57

Tvorba slovenského umelca Adama Szentpéteryho predstavuje maliarsku dráhu vo vizuálnom jazyku geometrie. Línia, farba a plocha sú základnými stavebnými kameňmi jeho obrazového systému. V priebehu štyroch desaťročí Szentpétery vybudoval v oblasti geometrickej abstrakcie monolitný maliarsky program, ktorý je esenciou mentálnej skratky, racionálnych postupov a protestantskej ekonómie formy.

Imre Bak - Varianty ticha

Vernisáž: 18.05.2023 o 18.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kríчок 3,
Trnava

Počet návštevníkov: 57

Jadrom Bakovej sólovej výstavy v Trnave sú jeho posledné dve maliarske série vytvorené v rokoch 2021 a 2022. Celá séria „Varianty ticha“ je presiaknutá bledo tónovanými farbami. Nikdy predtým nezohrávala biela farba v tvorbe Imreho Baka takú kľúčovú úlohu, ani ju autor tak nezdôrazňoval v popredí svojich obrazov. Čistá biela rozjasňuje túto sériu ako alegória a zdroj mystického svetla, ktoré presvitá cez všetky svetlé odtiene.

Emília Rigová – Untitled

Vernisáž: 29.06.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum
súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 152

V kolekcii rozmerých video projekcií pod názvom Untitled, ktoré v GJK mali svoju výstavnú premiéru, autorka sofistikovane kódovala odkazy spojené s tematikou rómskeho holokaustu. Tento fatálny fenomén traumy minulého storočia je dodnes v kultúrnom povedomí pomerne málo známy a dalo by sa povedať – marginalizovaný. Priestorová inštalácia video projekcií prevažne na báze autorskej performancie, ale aj foto-objektu, v synagóge naliehavo sprítomňuje jeho odkaz.

Michal Machciník - Fragmenty trampskej osady

Vernisáž: 29.06.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum
súčasného umenia, veže, Halenárska 2,
Trnava

Počet návštevníkov: 152

Autor dlhodobo vytvára výskumno-umelecký program záujmu o prírodu, naturálie a post-klasickú vedu. Ide o vlastný skulpturálny archív, nájdené lesné predmety a fosílie, odliatky dutín po d'atľovi, záznamy času a ľudské produkty.

Insiders - Súčasná figuratívna maľba a kresba

Vernisáž: 13.07.2023 o 18.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,

Koppelovaj vila, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 76

Osem umelcov predstavených v Insiders má postupy hlboko zakorenené v dejinách umenia a vybudovali si obrazové slovníky, ktoré oslavujú svojich pánov tým, že spájajú ich kódy a dedičstvo do novej tvorby. Súčasné umenie, ktoré je ozvenou dnešného sveta, jeho trápení, zlyhaní a nádejí, je tu preto, aby nás nechalo nazrieť cez svoju špecifickú kaleidoskopickú prizmu. Umenie, podobne ako filozofia, oslovuje človeka ako skupinu i ako jednotlivca. Je politické a zároveň intímne. Nachádza nečakané, ale zmysluplné rezonancie medzi vývojom spoločnosti a bremenom ľudského bytia.

Mara Novak - mukbang, my dear

Vernisáž: 13.07.2023 o 18.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,

Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kríček 3,

Trnava

Počet návštevníkov: 76

Zvrátené hody kórejských youtuberov sa zhmotňujú vo výstavnom projekte v rôznych vrstvách. Mara Novak našla počiatočnú inšpiráciu v opulentnom foodstylingu, ktorý svojou štruktúrou a abstraktným vzorovaním pripomína pohľad na neznáme krajiny. Vo fotokolážach kombinuje stredoformátové negatívy so screenshotmi z mukbangových videí.

Ľudovít Hološka - PUTOVANIE (S) MAĽBOU

Vernisáž: 14.09.2023 o 17.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,

Koppelovaj vila, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 117

Výstave Hološkovej maľby dal kurátor názov Ľudovít Hološka: Putovanie (s) maľbou. Názov v sebe spája tak Hološkovo postavenie v slovenskom maliarstve 20. storočia ako aj koncepciu výstavy. Kurátor vidí výnimočnosť Hološkovo maliarstva v tom, že vychádza zo sveta každodenných vecí, čo ho zblížuje s básnikmi skupiny trnavských konkretistov, hľadajúcich poéziu bežných životných situácií v básnických postupoch, ktoré bývajú označované ako poézia abstraktnej konkrétnosti. Aj Ľudovít Hološka často prízvukuje, že jeho obrazy majú vždy konkrétne východisko, ale smerujú k abstrakcii. Myslí tým vzdávanie sa popisnosti a ilustratívnosti obrazu.

Fraňo Štefunko: Tretí rozmer premenlivej doby

Vernisáž: 14.09.2023 o 17.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,

Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kríček 3,

Trnava

Počet návštevníkov: 117

Výstava Fraňa Štefunka (1903 – 1974) predstavuje súborné dielo sochára, zakladateľa slovenskej sochárskej moderny, ktorého tvorba sa začala odvíjať od začiatku 30. rokov minulého storočia. Malé plastiky, portréty osobností, ale aj návrhy na monumentálne diela vo verejnom priestore reflektujú príbeh jedného človeka na pozadí veľkých národných dejín a politických zmien.

Ján Zelinka - Oddelené súvislosti

Vernisáž: 28.09.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 65

V hlavnej sále predstavil slovenský sochár Jána Zelinka výstavu " Oddelené súvislosti", kde prezentoval kolekciu 3D diel a kresieb, ktoré súvisia so zaznamenávaním a uchovávaním zvieracích tiel (teľa, jelenica, líška) a modelovaním figúr v sadrovom a betónovom prevedení.

Jiří Kovanda - Pod stolom

Vernisáž: 28.09.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, empora, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 65

Na empore v rámci programu "komorné koncepty" uviedol významný český intermediálny umelec Jiří Kovanda projekt Pod stolom, v ktorom uviedol sériu site specific objektov a nájdenných predmetov v prostredí starých stolov a po stranách nasledujú osobité koláže, ktoré reflektujú a komentujú bežné situácie a problémy.

Oľga Paštéková - ANIMA-L

Vernisáž: 28.09.2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga – Centrum súčasného umenia, veže, Halenárska 2, Trnava

Počet návštevníkov: 65

V priestoroch veží slovenská maliarka Oľga Paštéková odprezentovala novú sériu diel pod názvom ANIMA-L, kde vychádzala zo staroslovanskej mytológie a prepojení kultu predkov, zvierat, animizmu so zapojením živlov. Išlo o kombináciu maľby a experimentálnej maľby citrónom, ohňom, vypaľovaním s motívmi prírody, zvierat, vtákov v jednom komplexnom vizuálnom prostredí.

Metal

Vernisáž: 16.11.2023 o 17.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka, Koppelovaj vila, Zelený kríček 3, Trnava

Počet návštevníkov: 43 (do 31.12.2023)

Medzinárodná skupinová výstava sa zameriava na tvorbu mladej generácie umelcov a umelkýň, pričom sa zaujíma o emocionalitu materiálov a foriem. Kurátorský projekt je podnietený prienikom odlišných významov, ktoré slovo metal v slovensko-anglickej verzii

ponúka. Na jednej strane inšpirovaný emóciami, expresiou, ťažkosťou, temnotou či fantáziou hudobného žánru s príklonom k estetickým znakom subkultúr a na strane druhej podporený chladom kovových materiálov, nehostinnosťou metalických objektov, dramatickou industriálnou estetikou a technologickými možnosťami využitými v priestorových železných a oceľových kresbách.

László Fehér

Vernisáž: 16.11.2023 o 17.00h

Miesto konania: Galéria Jána Koniarka,
Koppelovaj vila, nové krídlo, Zelený kričok 3,
Trnava

Počet návštevníkov: 43 (do 31.12.2023)

Ústrednou témou výstavy v Galérii Jána Koniarka v Trnave bola aktivizácia pamäte. Ako rámcová téma sa tiahne tvorbou Lászlóa Fehéra. Maliar pracuje s pamäťou zakódovanou vo fotografických záberoch z rodinných i cudzích archívov. Vytvára metaforické pomníky rodinnej histórie a kritické reflexie vlastnej doby. Udrzuje bdelosť pamäte prechádzajúcej rôznymi generáciami.

Vlastné výstavy mimo galérie (externé výstavy) - vernisáž

Master´s Eye Award: Výber z ocenených / Trienále plagátu Trnava 2022

Vernisáž: 1.12.2022 o 17.00h

Miesto konania: Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina

Cieľom tejto výstavy je selekcia plagátovej tvorby tých najlepších grafických dizajnérov, ktorí toto ocenenie získali za uplynulých desiatich ročníkoch TPT (1991 – 2018), čím sa zapísali do viac ako tridsať ročnej histórie trvania Trienále plagátu Trnava.

RE:POSTER XI. Trienále plagátu Trnava 2022

Vernisáž: 8.12.2022 (štv.) o 18:00

Miesto konania: Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo nám. 18,
Bratislava

Výstava k 11. ročníku Trienále plagátu Trnava 2022 venovaná porotcom Li Xu (Čína), Rikke Hansen (Dánsko), Lex Drewinski (Poľsko), Vasyl Kosiv (Ukrajina) a Marcel Benčík (Slovensko).

GRAND PRIX TRNAVA I-IX Víťazi trienále plagátu Trnava 1991-2022

Vernisáž: 12.01.2023 (štv.) o 18:00

Miesto konania: Slovenský inštitút v Budapešti / Szlovák Intézet
- Budapest, Rákóczi út 15, Budapešť

Výstava v Slovenskom inštitúte v Budapešti predstavila víťazov – držiteľov Grand Prix medzinárodného Trienále plagátu Trnava všetkých jedenástich ročníkov, pridáva aj nositeľov 2. a 3 miesta v prestížnej kategórii profesionálov.

Master's Eye Award: Výber z ocenených II.

Vernisáž: 09.02.2023 (štv.) o 18:00

Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Námestie

Maratónu mieru 2, 040 01 Košice

Išlo o reprízu výstavy, ktorá bola prvý krát predstavená v Rosenfeldovom Paláci v Žiline v roku 2022. Jej cieľom bola selekcia plagátovej tvorby tých najlepších grafických dizajnérov, ktorí toto ocenenie získali za uplynulých desiatich ročníkoch TPT (1991 – 2018), čím sa zapísali do viac ako tridsať ročnej histórie trvania Trienále plagátu Trnava.

Plagát - Mykolu Kovalenka

Vernisáž: 11.04.2023 (štv.) o 16:00

Miesto konania: L'vovský palác umenia, Mykoly Kopernyka St,

17, Lviv, Lviv Oblast, Ukrajina, 79000

Prezentovaná výstava v L'vovskom paláci umenia zahŕňala vlastenecké, vojenské plagáty a plagáty odkazujúce na stav spoločnosti vytvorené v jedinečnom autorskom jazyku.

Marián STRAKA | Ján VASILKO – Nepokojné tvary

Vernisáž: 06.04.2023 (štv.) o 17:00

Miesto konania: Tatranská galéria – elektráreň, Hviezdoslavova

341/12, 058 01 Poprad

Výstava Nepokojné tvary priniesla dialóg dvoch slovenských umelcov, aktuálnu tvorbu dvoch predstaviteľov strednej generácie, dvoch absolventov košickej fakulty umení – Mariána Straku (1976) a Jána Vasilka (1979). Išlo o interný vizuálny rozhovor elementárnych foriem, základných tvarov a geometrického jazyka v dvoch médiách – u Straku preferovanie 3D realizácií a u Vasilka bytostný maliarsky priestor.

Ján VASILKO / KONŠTRUKTÉR MESTA

Vernisáž: 06.07.2023 (štv.) o 17:00

Miesto konania: Oravská galéria, Hviezdoslavovo námestie 38,

026 01 Dolný Kubín

Maliarska tvorba etablovaného autora strednej generácie priniesla geometrické obrazové plochy v konštruktívnej maľbe s detailnými industriálnymi súčiastkami a štylizovanou architektúrou.

Miro Trubač - SELF

Vernisáž: 19.07.2023 (str.) o 17:00

Miesto konania: SNM – Múzeum Betliar, Lesná 9/17, 049 21

Betliar

Výstavný projekt SELF slovenského umelca Mira Trubača (nar. 1986) je istým zúročením jeho doterajšej tvorby, v ktorej naratívny spôsobom rozvíja figurálnu líniu v súčasnom sochárstve aj vlastnú osobnú mytológiu - introspektívne ponorenie sa do seba samého (preto angl. SELF – sám, seba určujúci, o sebe). Trubač sa venuje prevažne komornej figurálnej plastike so zameraním na svet muža a jeho zákonitosti, zlyhaní a prešľapov, ktoré nedávajú jasnú odpoveď, ale navodzujú skôr pocit spochybnenia, či neistoty.

SEXTANT/POSUN2

Vernisáž: 23.08.2023 (str.) o 17:00

Miesto konania: Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, 040
01 Staré Mesto

Výstavný projekt SEXTANT predstavuje šesticu popredných slovenských umelcov/-kýň, ktoré boli prezentované v košickom múzeu najmä v priebehu 90. rokov minulého storočia. Ide o retrospektívne ohliadnutie sa za aktivitami múzea predovšetkým v stratégii podpory a prezentácie mladej generácie autorov/-riek. Pri výstave POSUN 2 ide o druhé pokračovanie, možno „remake“ vôbec prvej výstavy v Múzeu Vojtecha Löfflera v Košiciach v decembri 1993 pod názvom Posun s trojicou východoslovenských autorov: Stano Bubán, Peter Lipkovič, Stano Stankóci.

JURAJ BARTUSZ: Rytmy a gestá

Vernisáž: 31.08.2023 (štv.) o 17:00

Miesto konania: Tatranská galéria – elektrárň, Hviezdoslavova
341/12, 058 01 Poprad

Výstava nemá retrospektívny charakter, bola zameraná na jeho aktuálnu tvorbu za posledné desaťročie (po roku 2010) a uprednostňuje dve nosné paralelné línie – geometrické štruktúry a akčné expresívne polia, čo je vyjadrené aj v názve výstavy Rytmy a gestá.

MILAN HOUSER: LEVEL

Vernisáž: 07.09.2023 (štv.) o 18:00

Miesto konania: White & Weiss Gallery, Grösslingová 2498,
811 09 Bratislava

Základom výstavy LEVEL bola aktuálna séria maliarskych diel pod názvom Zrkadlá/Mirrors z roku 2022. Tieto maliarske vaňovité objekty prinášajú novú rovinu maľby, fenoménu zrkadlenia a manifestácie farby v priestore. Nosnej sérii Mirrors sekundujú dostredivé kruhové formáty – „oči“ maľby. Ide o monochrómne obrazové polia, ktoré vznikajú pridávaním rozličných kovových častíc do farebných lakov. Ich „alergickou“ reakciou vznikajú vlastné textúry a faktúry obrazu.

PETER CVIK - HOPELESS ROMANTIC

Vernisáž: 12.10.2023 (štv.) o 18:00

Miesto konania: STRABAG Kunstforum, Donau-City-Straße 9,
1220 Wien, Rakúsko

Novým momentom v Cvikovej súčasnej tvorbe (zo série Hopeless Romantic, 2023) bola integrácia ľudských postáv, ktoré nie sú hrdinami príbehu, ale len „obyvateľmi“ či pozorovateľmi obrazov.

Adam SZENTPÉTERY: Networks

Vernisáž: 10.11.2023 (pia.) o 18:00

Miesto konania: Vasarely Museum, Budapest, Szentlélek tér 6,
1033 Maďarsko

Jeho samostatná výstava Networks predstavuje hlavné diela štyroch paralelných tvorivých programov za posledných desať rokov. Jeho rovnomenný maliarsky cyklus predstavuje päť veľkých tond a zdeformovaných kruhových (oválnych) obrazov.

Adam Szentpétery: DE | FORMÁCIE

Vernisáž: 24.11.2023 (pia.) o 18:00

Miesto konania: Galéria Schemnitz, Sládkovičova 2, Banská Štiavnica

Séria Szentpéteryho malieb s názvom Deformácie (od roku 2007) predstavujú monumentálne kruhy – rondá so zmenou formátovania obrazového priestoru. Ide o „zakrivenie“ priestoru na ploche, o ilúziu 3D efektu, čo odkazuje na vstup nových technológií dneška (fotografická optika rybieho oka, počítačové modelovanie, digitálne manipulácie a pod.).

Koncerty a festivaly

SAUL: CHAOS TOUR

Termín konania: 15.4. 2023 o 20.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 220

Vystúpenie slovenského umelca a člena skupiny WELOVEEVERYSIMPLE – Saula.

Záverečný školský koncert SZUŠ Gaudia

Termín konania: 31.5. 2023 o 16.30h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 160

Záverečný školský koncert žiakov SZUŠ Gaudia.

Katarína Koščová a Daniel Špiner / miniaTOUR

Termín konania: 12.9. 2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 135

Koncert speváčky Kataríny Koščovej za doprovodu klaviristu Daniela Špinera.

Lucia Bujnová - Po Tvojich slovách

Termín konania: 10.11. 2023 o 20.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 140

*Večer francúzskych a slovenských šansónov
v podaní Lucii Bujnovej.*

21. ročník Hudba Trnave: pocta viole

Termín konania: 11.11. 2023 o 15.00h

a 12.11.2023 o 16.00h a 18.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Výstup: plagát, pozvánka

Počet návštevníkov: 175

Koncert pod vedením hudobníka Jána Slávika, na ktorom odzneli skladby venované hudobnému nástroju – viole.

XLVIII moyses quartet

Hudba Trnave

pocta viole

Slovenský festival umenia 2023 21. ročník

Organizátor: Moysesovo kvarteto, komorný súbor mesta Skalica

11. november sobota o 15.00 hod. Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava Moyesovo kvarteto Róbert Lakatos - Viola A. Moyzes, L. Kopřivný, W. A. Mozart	12. november nedela o 16.00 hod. Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava Marita Ruman, Viola J. S. Bach, F. A. Hummelstein, H. Vieuxtemps, I. Stravinskij, I. Zeljenka, B. Britten	12. november nedela o 18.00 hod. Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava Moyesovo kvarteto Peter Zwiebel, Viola F. Jogen, F. Schubert, A. Dvořák
---	--	---

Fond na podporu umenia | Hudobný život | TRNAVA | MOYSES | Hudobný fond mesta Trnava

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a mesto Trnava

SAMARIA KLEZMER BAND: Mazel Tov

Termín konania: 07.12. 2023 o 19.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Výstup: plagát, pozvánka

Počet návštevníkov: 16

Koncert židovskej kapely Samaria Klezmer Band.

Večer s Tirnaviou - Pri príležitosti 35. výročia založenia zboru

Termín konania: 09.12. 2023 o 16.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

Výstup: plagát, pozvánka

Počet návštevníkov: 231

Koncert miešaného speváckeho zboru pri príležitosti 35. výročia založenia zboru.

Ostatné:**Slovenská zahraničná politika očami mladých: príležitosti a výzvy**

Termín konania: 25.4. 2023 o 18.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 70

Diskusia určená pre študentov zahraničnej politiky a diplomacie s Ivanom Korčokom.

Prezentácia Ateliéru intermédií Vysokej školy výtvarných umení

Termín konania: 25.5. 2023 o 17.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 25

Prezentácia projektov a prác študentov VŠVU ateliéru Intermédii.

Nezabudnutí susedia – pocta obetiam holokaustu

Termín konania: 11.9. 2023 o 17.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 118

Pietne podujatie na uctenie pamiatky obetí holokaustu.

Jakub Mlynár - Aproprácia

Termín konania: 28.11. 2023 o 14.00h

Miesto konania: Synagóga - Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava

výstup: newsletter

počet návštevníkov: 17

Performance študenta Trnavskej univerzity Jakuba Mlynára.

EDU – X – CHANGE / YZ

Termín konania: 30.11. 2023 o 09.45h

Miesto konania: GJK, Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 47

Odborná konferencia Rady galérií Slovenska sústrediaca sa na tému problematika galerijnej pedagogiky.

METODICKÁ – PORADENSKÁ ČINNOSŤ

Koordinácia, usmerňovanie a metodické poradenstvo pre galérie a iné pamäťové inštitúcie

- V priebehu roka bola poskytovaná poradenská odborná činnosť pre súkromných zberateľov, majiteľov starožitností, vlastníkov výtvarných diel

Poskytovanie poradenstva predstaviteľom miest a obcí pri spracovávaní miestnej histórie, tradícií, vydávaní publikácií a oslavách výročí

Metodická pomoc pre poslucháčov vysokých škôl

- Pri realizácii svojich edukačných aktivít galéria úzko spolupracuje s Katedrou Pedagogiky a výtvarného umenia Trnavskej univerzity v Trnave

Práca v odborných komisiách a redakčných radách

Vladimír Beskid:

- člen medzinárodnej jury STRABAG Art International Award Wien / Viedeň
- predseda medzinárodného panelu expertov, EU- grant RE:use v programe „Creative Europe“
- člen medzinárodnej komisie výberu autorov na Hackathone v Prahe, 17.- 20. apríl 2023
- člen Správnej rady Danubiana – Melunsteen múzeum za Ministerstvo kultúry SR
- člen medzinárodnej poroty pre realizáciu vo verejnom priestore , J&T banka Bratislava
- člen Rady pre umenie a kultúru, Mesto Trnava
- člen Prípravného výboru pre Trienálie plagátu Trnava 2025, GJK Trnava
- člen odbornej komisie Mesta Trnava na realizáciu fontány v Trnave

Patrik Krajčovič:

- Člen medzinárodného panelu expertov, EU- grant RE:use v programe „Creative Europe“
- Člen medzinárodnej komisie výberu autorov na Hackathone v Prahe, 17.- 20. apríl 2023

KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Prednášky a besedy

Vladimír Beskid:

- komentovaná prehliadka výstavy Naturálie, White and Weiss Bratislava, 19. januára 2023
- beseda o Trienále plagátu Trnava 2022, Koppelova vila GJK Trnava pre študentov stredných výtvarných škôl, 24. január 2023
- komentovaná prehliadka Trienále plagátu Trnava 2022, 23. február 2023
- prednáška: Trh s umením dnes (Art Dubai, Art Basel MIAMI 2022), Fakulta umení Technickej univerzity Košice, 13. apríl 2023
- komentovaná prehliadka: Václav Kočí Alternatívna topografia, Koppelova vila 25. apríl 2023
- prednáška: Trh s umením dnes (Art Dubai, Art Basel Miami 2022), GJK Trnava, 30. máj 23
- komentovaná prehliadka Miro Trubač: Self, SNM- kaštieľ Betliar, 19. júl 2023
- komentovaná prehliadka – finisáž, Miro Trubač, SNM – Múzeum Betliar 15. október 2023
- prednáška Kurátorské stratégie v súčasnom umení, Fakulty umení Akadémie umení Banská Bystrica (doktorandské štúdium), 29. november 2023
- komentovaná prehliadka -Ján Zelinka, Oľga Paštéková, Synagóga GJK Trnava, 1. 12. 2023
- prednáška Figurálne tendencie dnes; School of Arts, KD Hamuliakovo; 7. december 2023

Patrik Krajčovič:

- Komentovaná prehliadka výstavy Master's Eye Award: Výber z ocenených II., VSM, Košice, 10.5. 2023
- Komentovaná prehliadka výstavy Fraňo Štefunko: Tretí rozmer premenlivej doby, GJK, Trnava, 26.10. 2023
- Komentovaná prehliadka výstavy Natália Šimonová: RASTER, DOT. Contemporary, Bratislava, 16. 10. 2023

Komentované prehliadky k výstavám

- Trienále plagátu Trnava 2022, 23.02.2023 o 17.00h, počet účastníkov 52, kurátorky: Gabriela Ondrišáková, Silvia Kružliaková
- Viktor Frešo – Family Refresh, 25.04.2023 o 17.00h, počet účastníkov 15, kurátorka: Katarína Bajcúrová
- Václav Kočí – Alternatívna topografia, 25.04.2023 o 17.00h, počet účastníkov 15, kurátor: Vladimír Beskid
- Jana Kapelová – Radosť, 11.06.2023 o 17.00h, počet účastníkov 45, kurátorka Eliška Mazalanová
- Roman Bicek - Excitable Boy, They All Said, 11.06.2023 o 17.00h, počet účastníkov 45, kurátor Vladimír Beskid

- Emília Rigová – Untitled, 02.08.2023 o 17.00h, počet účastníkov 26, kurátorka Nina Vrbanová
- Michal Machciník – Fragmenty tramskej osady, 02.08.2023 o 17.00h, počet účastníkov 26, kurátor Vladimír Beskid
- Emília Rigová – Untitled, 09.09.2023 o 17.00h, počet účastníkov 23, kurátorka Nina Vrbanová
- Ľudovít Hološka, 18.10.2023 o 16.00h, počet účastníkov 53, kurátor Marián Zervan
- Fraňo Štefunko – Tretí rozmer premenlivej doby, 26.10.2023 o 18.00h, počet účastníkov 7, kurátor Patrik Krajčovič
- Ján Zelina – Oddelené súvislosti, 01.12.2023 o 17.00h, počet účastníkov 24, kurátor Vladimír Beskid
- Jiří Kovanda – Pod stolom, 01.12.2023 o 17.00h, počet účastníkov 24, kurátor Vladimír Beskid
- Oľga Paštéková – ANIMAL, 01.12.2023 o 17.00h, počet účastníkov 24, kurátor Vladimír Beskid

Ostatné metodicko-poradenské služby

Výchovno – vzdelávacia aktivity zamerané na žiakov a študentov

- **ArtLaboratórium 2023** prednášajúci: Mgr. Katarína Ševčíková miesto realizácie: Koppelova Vila, počet účastníkov: 1171

- Projekt ArtLaboratórium je každoročne realizovaný v Galérii Jána Koniarka v Trnave. Jeho päťnasty ročník bol dimenzovaný pre zabezpečenie sprievodných programov k najvýznamnejším podujatiam v Galérii Jána Koniarka v Trnave a rovnako pre realizáciu tvorivých programov v mesiaci júl 2023 (Leto v galérii).



- **Leto v galérii 2022** (04.07. – 08.08. 2023) prednášajúci: Katarína Ševčíková miesto realizácie: Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený kričiek 3, Trnava počet účastníkov: 378

Výtvarné aktivity a animačné hry pre prázdninujúce deti v mesiaci júl a august 2023.

ZÁHADY A MÝTY

<p>1. týždeň 04. - 07. 7</p> <p>Tajomstvá vesmíru</p> <p>utorok: Slnecná sústava streda: Sviatok - zatvorené štvrtok: Neznáma planéta piatok: Padajúca hviezda</p>	<p>3. týždeň 18. - 21. 7</p> <p>Tajomný ostrov</p> <p>utorok: Zajatý Gulliver streda: Mimikry v tráve štvrtok: Vyhytný druh piatok: Maska šamana</p>
<p>2. týždeň 11. - 14. 7</p> <p>Záhľadné moria a oceány</p> <p>utorok: Lodný denník streda: Kraken štvrtok: Mapa k pokladu piatok: Potopený poklad</p>	<p>4. týždeň 25. - 28. 7</p> <p>Medzi nebom a Zemou</p> <p>utorok: Fénixov fén streda: Na konci dýň štvrtok: Nebojím sa tmy piatok: Labyrint</p>

Letné tvorivé dielne
4. - 28. júl 2023
od utoroka do piatku
9:30 - 11:30

Workshopy sa realizujú vonku.
V prípade nepriaznivého počasia sa presunú do interiérov GJK s počtom účastníkov max. 20 osôb.

Tvorivé dielne

- 12.01.2023, stacionár, počet 7, lektor Ševčíková
- 19.01.2023, stacionár, počet 11, lektor Ševčíková
- 06.02.2023, materská škola, počet 33, lektor Ševčíková
- 16.02.2023, základná škola, počet 35, lektor Ševčíková
- 02.03.2023, základná škola, počet 18, lektor Ševčíková
- 22.03.2023, základná škola, počet 10, lektor Ševčíková
- 29.03.2023, základná škola, počet 96, lektor Ševčíková
- 30.03.2023, základná škola, počet 38, lektor Ševčíková
- 04.04.2023, základná škola, počet 37, lektor Ševčíková
- 05.04.2023, základná škola, počet 9, lektor Ševčíková
- 12.04.2023, základná škola, počet 13, lektor Ševčíková
- 18.04.2023, základná škola, počet 16, lektor Ševčíková
- 20.04.2023, základná škola, počet 27, lektor Ševčíková
- 25.04.2023, stacionár, počet 10, lektor Ševčíková
- 03.05.2023, stacionár, počet 12, lektor Ševčíková
- 23.05.2023, základná škola, počet 88, lektor Ševčíková
- 24.05.2023, základná škola, počet 28, lektor Ševčíková
- 25.05.2023, základná škola, počet 20, lektor Ševčíková
- 01.06.2023, základná škola, počet 48, lektor Ševčíková
- 09.06.2023, základná škola, počet 28, lektor Ševčíková
- 16.06.2023, základná škola, počet 11, lektor Ševčíková
- 20.06.2023, základná škola, počet 27, lektor Ševčíková
- 22.06.2023, základná škola, počet 41, lektor Ševčíková
- 23.06.2023, základná škola, počet 13, lektor Ševčíková
- 26.06.2023, základná škola, počet 19, lektor Ševčíková
- 27.06.2023, základná škola, počet 36, lektor Ševčíková
- 28.06.2023, základná škola, počet 35, lektor Ševčíková
- 29.06.2023, stacionár, počet 27, lektor Ševčíková
- 04.07.2023, leto v galérii, počet 21, lektor Ševčíková
- 06.07.2023, leto v galérii, počet 12, lektor Ševčíková
- 07.07.2023, leto v galérii, počet 15, lektor Ševčíková
- 11.07.2023, leto v galérii, počet 24, lektor Ševčíková
- 12.07.2023, leto v galérii, počet 43, lektor Ševčíková
- 13.07.2023, leto v galérii, počet 20, lektor Ševčíková
- 14.07.2023, leto v galérii, počet 36, lektor Ševčíková
- 18.07.2023, leto v galérii, počet 7, lektor Ševčíková
- 19.07.2023, leto v galérii, počet 28, lektor Ševčíková
- 20.07.2023, leto v galérii, počet 22, lektor Ševčíková
- 21.07.2023, leto v galérii, počet 40, lektor Ševčíková
- 25.07.2023, leto v galérii, počet 21, lektor Ševčíková
- 08.08.2023, leto v galérii, počet 11, lektor Ševčíková

Špecializované akcie

Organizovanie odborných konferencií a seminárov

Trh s umením dnes (Art Dubai, Art Basel Miami 2022), GJK Trnava, 30. máj 23

Termín konania: 30.05. 2023 o 18.00h

Miesto konania: GJK, Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava

výstup: pozvánka

počet návštevníkov: 11

Odborná prednáška o výstavách a ich obsahu na Art Dubai 2022 a Art Basel Miami 2022.

EDU – X – CHANGE / YZ

Termín konania: 30.11. 2023 o 09.45h

Miesto konania: GJK, Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava

výstup: plagát, pozvánka

počet návštevníkov: 47

Odborná konferencia Rady galérií Slovenska sústrediac sa na tému problematika galerijnej pedagogiky.

ZBIERKOVÁ ČINNOSŤ

Revízia zbierkových predmetov

Prehľad o realizovaných revíziách zbierok v GJK za rok 2023		
Periodicita revízií v rokoch	Rok ukončenia poslednej revízie	Rok ukončenia najbližšej plánovanej revízie
trojročná	2022	2024

Celkový počet skontrolovaných zbierkových predmetov – 4.840

Rozdiel medzi počtom v knihe prírastkov a počtom zisteným revíziou - 0

Zb. predmety, ktoré Revízna komisia odporučila na reštaurovanie - 0

Výpožičky zbierkových predmetov

Výpožičky zbierkových predmetov GJK do iných organizácií za rok 2023					
Typ výpožičky	Vypožičiavateľ	Dátum vypožičania	Dátum	Zdôvodnenie	Počet predmetov
Výpožičky v SR					
	Turčianska galéria v Martine	23.5.2023	13.9.2023	Výstava Fraňo Štefunko- Tretí rozmer premenlivej doby	12
	Jednotný majetkový fond zväzov odborových organizácií v SR	15.7.2023	15.10.2023	Výstava Letné sídlo prezidentov – Masaryk a Topoľčianky	2
	SNM – Historické múzeum v Bratislave	12.10.2023	17.6.2024	Výstava Príbeh dvojkriža	2
Výpožičky do Zahraničia	-	-	-	-	-
Dlhodobé výpožičky	-	-	-	-	-
Výpožičky z dôvodu digitalizácie	-	-	-	-	-
Výpožičky z dôvodu reštaurovania	-	-	-	-	-
SPOLU					16

Výpožičky zbierkových predmetov z iných organizácií pre vlastné expozície a výstavy GJK za rok 2023				
Názov výstavy / expozície	Požičiavateľ	Trvanie od / do	Počet predmetov	Stručný popis predmetov*
Portrétna expozícia	Nitrianska Galéria	1.1.2023-31.12. 2024	1	Cisár Jozef II. – portrét, maľba

* napr. súbor mincí, nábytok, knihy, archeologické nálezy

Aktuálny stav zabezpečenia ochrany zbierkových predmetov v GJK za rok 2023			
	druh zabezpečovacieho zariadenia	áno / nie*	náklady na dobudovanie v €**
Výstavné priestory	EZS - elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS - elektronický požiarňny systém	áno	-
	Kamerový systém	áno	-
depozitárne priestory	EZS - elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS - elektronický požiarňny systém	áno	-
	Kamerový systém	áno	-
ostatné priestory	EZS - elektronický zabezpečovací systém	áno	-
	EPS - elektronický požiarňny systém	áno	-
	Kamerový systém	častočne	-

*konkretizovať, kde je zabezpečovacie zariadenie čiastočne, resp. nie je

**rozčleniť podľa konkretizácie pokrytia zabezpečovacích systémov (častočne/nie)

Reštaurovanie zbierkových predmetov v GJK za rok 2023

Názov predmetu, resp. súboru predmetov	počet kusov	Meno reštaurátora	Cena v €
-	-	-	-

Elektronické spracovanie zbierok v GJK 2023

Názov zbierky*	Celkový počet predmetov v zbierke	Počet prírastkov v CEDVU za rok 2023	Celkový počet predmetov v CEDVU	Celkový počet predmetov v CEDVU v %	Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom v CEDVU
Maľba	557	4	557		552
Socha	480	4	480		472
Grafika	3564	0	3545		3545
Plagát	173	0	173		0
Iné médiá	50	0	50		50
Fotografia	16	0	16		16
SPOLU	4840	8	4821		4635

***Na základe chyby, ktorá bola objavená pri kontrole s prírastkovou knihou, a ktorá sa pravdepodobne stala v roku 2019 pri koncoročnom vyhodnotení zbierok uvádzam reálny stav diel podľa prírastkovej knihy, aby sa chyba neprenášala aj naďalej.**

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v GJK v roku 2023			
Názov diela	autor	technika	nadobúdacia hodnota v €
AutoReverse, 1997	Peter Rónai	Digitálny PC print	12.000 €
Baník z Bankova, 2016	Michal Machciník	Plastika	4.500 €
Zmrzlinka dnes nebude, 2007	Marcel Mališ	Maľba, olej a akryl na plátne	9.000 €
Spíň (Z cyklu betónová sonáta), 1987 - 1988	Vladimír Popovič	Maľba, kombinovaná technika	16.000 €
Veľa kohútov na smetisku, veľa kokotov na sídlisku, 2008	Roman Bicek	Maľba, akryl na plátne	4.500 €
Nude Patrol, 2008	Roman Bicek	Maľba, akryl na plátne	4.500 €
Niemand (AP)	Viktor Frešo	Plastika	4.000 €
Oráč	Fraňo Štefunko	Plastika, bronz	10.000 €
Vstávajúca	Fraňo Štefunko	Plastika, bronz	12.000 €

Zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok v GJK v roku 2023				
Dátum zasadnutia	Počet nadobudnutých zbierkových predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €	Počet vyradených zb. predmetov	Celková odhadovaná hodnota v €
19.6.2023	9	76.500 €	0	0
SPOLU	9	76.500 €	0	0

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI

Partnerstvá

Partnerstvá GJK			
	Počet partnerstiev	Menný zoznam partnerov	Forma spolupráce*
Počet aktívnych národných partnerstiev mimo TTSK (spoločná aktivita min. raz za 3 roky)	10	Galéria Médium, Hviezdoslavovo námestie 178/18, 811 02 Bratislava	výstava
		Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 335/28, 010 01 Žilina	výstava
		Schemnitz Gallery, Andreja Sládkoviča 53, 969 01 Banská Štiavnica	výstava
		Oravská galéria, Hviezdoslavovo námestie 38, 026 01 Dolný Kubín	výstava
		Východoslovenské múzeum, Námestie Maratónu mieru 2, 040 01 Košice	výstava
		Tatranská galéria, Hviezdoslavova 341/12, 058 01 Poprad	výstava
		SNM - Múzeum Betliar, Lesná 9/17, 049 21 Betliar	výstava
		Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, 040 01 Staré Mesto, Košice	výstava
		Kulturpark K13, Kukučínova 2, 040 01 Košice Juh	Koncert Saul
		White & Weiss	výstava

		Contemporary Art Gallery, Grösslingová 2498, 811 09 Bratislava	
Počet aktívnych národných partnerstiev (spoločná aktivita min. raz za 2 roky)	3	Slovenský inštitút v Budapešti, Budapest, Rákóczi út 15, 1088 Maďarsko	výstava
		Ľvovský palác umenia, Mykoly Kopernyka St, 17, Lviv, Lviv Oblast, Ukrajina, 79000	výstava
		STRABAG Kunstforum, Donau-City-Straße 9, 1220 Wien, Rakúsko	výstava
		Vasarely Museum, Budapest, Szentlélek tér 6, 1033 Maďarsko	výstava
Počet partnerstiev so školskými zariadeniami	Všetky MŠ, ZŠ, SŠ v TTSK		

*Stručné zhodnotenie spolupráce na max. 150 znakov s medzerami

Členstvo v odborných organizáciách

- ICOM – medzinárodná organizácia UNESCO pre múzea a galérie, členstvo organizácie, výška členského: 447,- Eur
- Rada galérií Slovenska, členstvo organizácie, výška členského: 200 € Rada galérií Slovenka (RGS) je jediný odborný a koordinačný orgán zbierkotvorných galérií registrovaných na území Slovenska, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.
- Medzinárodná organizácia kritikov umenia AICA international, individuálne členstvo PhDr. Vladimír Beskid, výška členského: 36 €
- Slovenská sekcia AICA je najvyššou stavovskou organizáciou združujúcou najrešpektovanejších výtvarných kritikov na Slovensku. Je súčasťou Medzinárodnej asociácie kritikov umenia (Association internationale des critiques d'art) so sídlom v Paríži, ktorá je evidovaná pri UNESCO.

- Člen medzinárodného panelu expertov, EU- grant RE:use v programe „Creative Europe“

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Vedecko-výskumná činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v zahraničí

- **GRAND PRIX TRNAVA I-IX Vít'azi trienále plagátu Trnava 1991-2022**, Slovenský inštitút v Budapešti, Budapest, Rákóczi út 15, 1088 Maďarsko, 12.01.2023 – 09.02.2023, kurátor Vladimír Beskid

Realizácia alebo kurátorstvo medzinárodnej kolektívnej výstavy – v SR

-**Master's Eye Award: Výber z ocenených / Trienále plagátu Trnava 2022**, Rosenfeldov palác, J. M. Hurbana 28, 010 01 Žilina, 1.12.2022 – 3.2.2023, kurátor Patrik Krajčovič

-**RE:POSTER XI. Trienále plagátu Trnava 2022**, Galéria MEDIUM, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava, 8.12.2022 – 15.1.2023, kurátorka Miroslava Urbanová

- **Master's Eye Award: Výber z ocenených II.**, Východoslovenské múzeum, Námestie Maratónu mieru 2; 040 01 Košice, 09.02.2023 – 10.05.2023, kurátor Patrik Krajčovič

- **Insiders - Súčasná figuratívna maľba a kresba**, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 13.07.2023 – 03.09.2023, kurátor Olivier Waltman

- **Metal**, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 16.11.2023 – 14.1.2024, kurátor Michal Stolárik

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy v zahraničí pod domovskou značkou

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na národnej úrovni

Realizácia alebo kurátorstvo kolektívnej výstavy – na regionálnej úrovni

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí

- **Plagát - Mykolu Kovalenka**, Ľvovský palác umenia, Mykoly Kopernyka St, 17, Lviv, Lviv Oblast, Ukrajina, 79000, 30.3.2023 – 05.05.2023, kurátor Vladimír Beskid a Oľga Lukovská

-**PETER CVIK - HOPELESS ROMANTIC**, STRABAG Kunstforum, Donau-City-Straße 9, 1220 Wien, Rakúsko, 12.10.2023 – 10.11.2023, kurátor Vladimír Beskid

-Adam SZENTPÉTERY: Networks, Vasarely Museum, Budapest, Szentlélek tér 6, 1033 Maďarsko, 10.11.2023 – 21.01.2024, kurátor Vladimír Beskid

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy – v zahraničí pod domovskou značkou

Realizácia alebo kurátorstvo samostatnej výstavy

- Viktor Frešo – Family Refresh, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 16.3.-17.5.2023, kurátorka Katarína Bajcúrová

- Václav Kočí – Alternatívna topografia, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 16.3.-17.5.2023, kurátor Vladimír Beskid

- Jana Kapelová - Radost', GJK Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, 917 01 Trnava, 23.3.-11.6.2023, kurátorka Eliška Mazalanová

- Roman Bicek – Excitable Boy, They All Said, GJK Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, 917 01 Trnava, 23.3.-11.6.2023, kurátor Vladimír Beskid

- Adam Szentpétery - Network, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 18.5.-02.07.2023, kurátor Vladimír Beskid

- Imre Bak – Varianty ticha, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 18.5.-02.07.2023, kurátor Vladimír Beskid, Áron Fenyvesi

- Adam Novota – Valley Consilly, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 01.06.- 10.06.2023, kurátor Adrián Kobetič

- Emília Rigová - Untitled, GJK Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, 917 01 Trnava, 29.6.-10.9.2023, kurátorka Nina Vrbanová

- Michal Machciník – Fragmenty trampskej osady, GJK Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, 917 01 Trnava, 29.6.-10.9.2023, kurátor Vladimír Beskid

- Mara Novak – mukbang, my dear, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 13.07.-03.09.2023, kurátor Vladimír Beskid

- Ľudovít Hološka – PUTOVANIE (S) MAL'BOU, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 14.09.-05.11.2023, kurátor Marián Zervan

- Fraňo Štefunko – Tretí rozmer premenlivej doby, GJK Koppelova vila, Zelený kríček 3, 917 01 Trnava, 14.09.-05.11.2023, kurátor Patrik Krajčovič, Adam Galko

- Ján Zelinka – Oddelené súvislosti, GJK Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, 917 01 Trnava, 28.9.- 01.12.2023, kurátor Vladimír Beskid

- Jiří Kovanda – Pod stolom, GJK Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, 917 01 Trnava, 28.9.- 01.12.2023, kurátor Vladimír Beskid

- **László Fehér**, GJK Synagóga – GJK Koppelova vila, Zelený krížek 3, 917 01 Trnava, 16.11.-14.01.2023, kurátorka Helena Markusková
- **Marián Straka / Ján Vasilko – Nepokojné tvary**, Tatranská galéria, Hviezdoslavova 341/12, 058 01 Poprad, 06.04.- 21.05.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **Ján Vasilko – Konštruktér mesta**, Oravská galéria, Hviezdoslavovo námestie 38, 026 01 Dolný Kubín, 06.07.- 08.10.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **Marián Straka / Ján Vasilko – Nepokojné tvary**, Tatranská galéria, Hviezdoslavova 341/12, 058 01 Poprad, 06.04.- 21.05.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **Miro Trubač – SELF**, SNM – Múzeum Betliar, Lesná 9/17, 049 21, Betliar, 19.07.- 10.09.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **SEXTANT/POSUN2**, Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, 040 01 Staré Mesto, Košice, 23.08.2023 – 22.10.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **Juraj Bartusz – Rytmy a gestá**, Tatranská galéria, Hviezdoslavova 341/12, 058 01 Poprad, 31.08.- 15.10.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **Milan Houser - Level**, White and Weiss Gallery, Grösslingová 2498, 811 09 Bratislava, 07.09.- 13.10.2023, kurátor Vladimír Beskid
- **Adam Szentpétery - Networks**, Galéria Schemnitz, Sládkovičová 2, 969 01 Banská Štiavnica

Vedecká alebo umelecká monografia

Ľudovít Hološka

autori: Ľudovít Hološka, Marián Zervan, Ivana Moncółová

vydavatelia: Galéria Jána Koniarka v Trnave a Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici

tlač: Novatisk, a.s. Blansko

ISBN: 978-80-85132-98-4

dátum / rok vydania: 2023

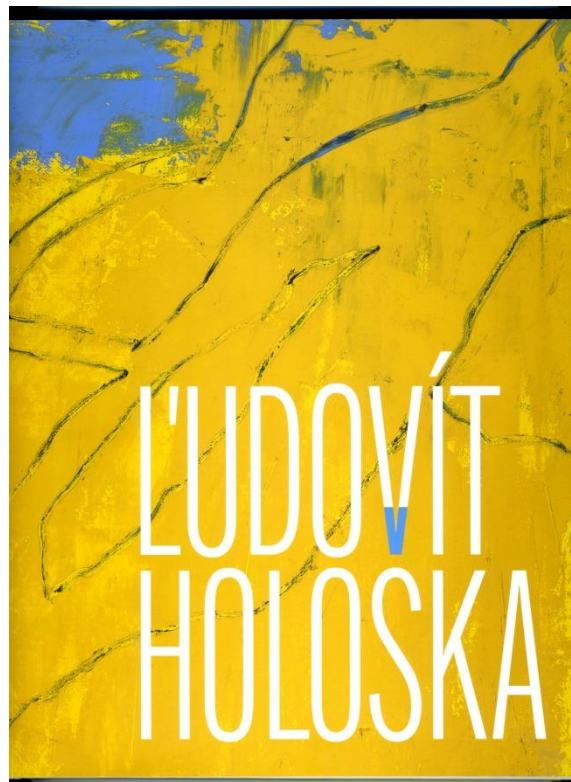
jazyk: slovenský, anglický

náklad: 400

rozsah: 280 strán

reprodukcie: 236 farebných reprodukcí

Monografia bola vydaná k 80. jubileu prof. Hološku a k dvojjvýstave v Galérii Jána Koniarka v Trnave (PUTOVANIE (S) MAL'BOU) a v Záhorskej galérii Jána Mudrocha (Denník koloristu). Monografia sa zameriava na umeleckú a profesijnú kariéru prof. Hološku. *Výstava PUTOVANIE (S) MAL'BOU sa*



uskutočnila v GJK, v Koppelovej vile na Zelenom kríčku 3 v Trnave, v trvaní od 14.9. do 05.11.2023. Výstava trvala od 12.5 do 31.7.2022. Výstava Denník koloristu sa uskutočnila v ZGJM na Sadovej v Senici a trvala od 22.9. do 19.11.2023.

Fraňo Štefunko – Tretí rozmer premenlivej doby

autor: Adam Galko, Patrik Krajčovič

vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave

tlač: FINIDR, s.r.o.

ISBN: 978-80-85132-991

dátum / rok vydania: 2023

jazyk: slovenský

náklad: 500

rozsah: 302 strán

reprodukcie: 131 farebných, 50 čiernobielych

Monografia bola vydaná pri príležitosti výstavy Fraňo Štefunko – Tretí rozmer premenlivej doby

v Turčianskej galérii v Martine, 25.05. až 25.08.2023

a repríze výstavy v Galérii Jána Koniarka v Trnave,

Koppelova vila, 14.9.2023 až 05.11.2023. Výstavy

spolu s vydaním monografie boli zrealizované k 120.

výročiu narodenia Fraňa Štefunka.



Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v zahraničnej

Kapitoly vo vedeckej alebo umeleckej monografii – v domácej

- BESKID, Vladimír. 2023. Drsné odtlačky reality hodvábanej fabriky In: Milan Mikula. Predobraz – stopové prvky. Senica: ZGJM; ISBN: 978-80-89724-45-1; s.8-9.
- BESKID, Vladimír. 2023. Szentpetéryho štruktúry a networky. In: Adam Szentpétery (katalóg).Trnava: GJK; 56 s., ISBN: 978-80-85132-97-7; s. 5-7
- BESKID, Vladimír. 2023. Zastavenie sa u Hološku, In: Ľudovít Hološka; 280 strán; Trnava: GJK – Senica, ZGJM, s. 6 - 7, ISBN: 978-80-85132-98-4

Katalóg ku kolektívnej výstave – domácej

Katalóg ku kolektívnej výstave – medzinárodnej

Metal

autor: Michal Stolárik

vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave

tlač: Typocon

ISBN: 978-80-69067-00-4

dátum / rok vydania: 2023

jazyk: slovenský, anglický

náklad: 120

rozsah: 40 strán

reprodukcie: 23 farebných reprodukcí

Katalóg vznikol k medzinárodnej skupinovej výstave Metal, ktorá sa zameriava na tvorbu mladej generácie umelcov a umelkýň, pričom sa zaujíma o emocionálnosť materiálov a foriem. Výstava sa uskutočnila v GJK, Koppelovej vile na Zelenom krížku 3 v Trnave. Výstava trvala od 16.11.2023 do 14.01.2024.



Katalóg ku samostatnej výstave – medzinárodnej

Katalóg ku samostatnej výstave – domácej

Adam Szentpétery – Structures and Networks

autor: Vladimír Beskid

vydavateľ: Galéria Jána Koniarka v Trnave

tlač: Copyvair s.r.o.

ISBN: 978-80-85132-97-7

dátum / rok vydania: 2023

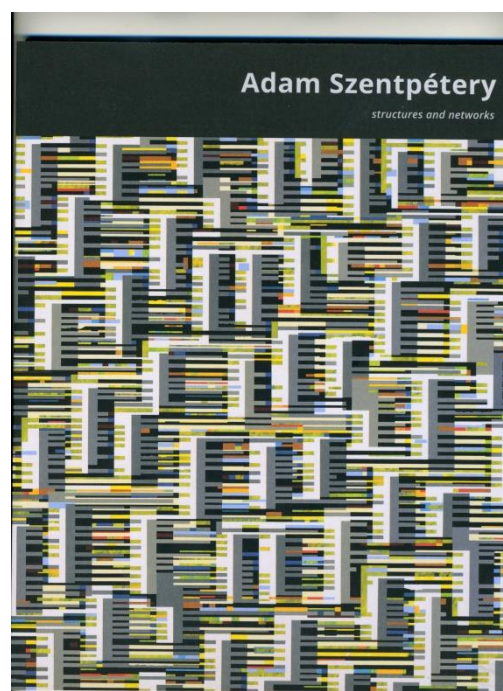
jazyk: slovenský, anglický

náklad: 100

rozsah: 56 strán

reprodukcie: 32 farebných

Katalóg bol vydaný pri príležitosti výstavy Adam Szentpétery - Network, 18.05. až 02.07.2023 v Galérii Jána Koniarka v Trnave, Koppelova vila, Zelený krížek 3, Trnava.



Vedecký alebo odborný článok v odbornom zahraničnom periodiku

- BESKID, Vladimír. 2023. Young PAINTing in Vienna. Wien: Strabag Kunstforum, s. 28-29.
- BESKID, Vladimír. 2023. Cvik and his Hopeless Romantic. Wien: Strabag Kunstforum, 20 str., nepag.

Vedecký alebo odborný článok v odbornom domácom periodiku

- BESKID, Vladimír. 2023. Sextant. Košice: Múzeum V. Löfflera; nepag

Vedecký alebo odborný článok v zahraničnom periodiku

Vedecký alebo odborný článok v domácom periodiku

- KRAJČOVIČ, Patrik.: Rozhovor – Zuzana Pustaiová. [online]. 2023. Dostupné na: <<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/nosenie-masiek-moze-ovplyvnit-cloveka-az-tak-ze-v-konecnom-dosledku-ani-nevie-kym-vlastne-je>>
- KRAJČOVIČ, Patrik.: Recenzia - Olja Triaška Stefanović: (Ne)pomníky nezúčastneným. [online]. 2023. Dostupné na: <<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/nepomniky-nezucastnenych>>
- KRAJČOVIČ, Patrik.: Recenzia - Diary. Rutinné oscilácie. In Fotonoviny. 2023. Bratislava. Stredoeurópsky dom fotografie. roč. 63, č. 2, s. 7, ISSN 1337 –6454
- KRAJČOVIČ, Patrik.: Rozhovor – Slovenský plagát v New Yorku. In Designum. roč. XXIX, č. 3, 2023, s. 32 – 38, ISSN 1335-034X

Dlhodobé vedecko – výskumné aktivity v stave realizácie

- Fraňo Štefunko 1903-1974 – Sochár slovenskej modreny
- Realizátor: Patrik Kralovič a Adam Galko
- Odbor: umenie

Plánovaným výstupom bude monografia, ktorá bude uvedená v roku 2024. Umelecko-historický výskum diela Fraňa Štefunka s výstupom v podobe monografickej štúdie pri príležitosti 120. výročia narodenia autora.

- Blažej Baláž - Slovenský maliar a grafik
- Realizátori: Miroslava Urbanová, Roman Gajdoš, Lucia Miklošková a Jiří Ptáček
- Odbor: umenie

Plánovaný výstupom bude výstava a monografia, ktoré budú uvedené v roku 2024. Zhrnutie autorskej tvorby docenta Baláža. Plánovanou dobou vydania je jeseň 2024.

PROPAGÁCIA

Webové sídlo organizácie

- Adresa webového sídla organizácie (link) – www.gjk.sk
- Rok vznik webového sídla / rok poslednej aktualizácie: 2009 / 2023
- Súlad s pravidlami Ministerstva financií SR – štandardy pre informačné systémy verejnej správy (Metodický pokyn č. MF/23579/2011-165, Výnos č. 312/2010-132 Z. z. a Zákona č. 275/2006 Z. z.) – je v súlade s pravidlami

Návštevnosť webovej stránky GJK za rok 2023

Jedineční návštevníci	Celková návštevnosť	Miera okamžitých odchodov v %	Počet stránok za reláciu	Priemerné trvanie relácie
23.238	62.791	33%	2,65	2 min 6 sek

Sociálne siete

Facebook:

<https://www.facebook.com/galeriajanakoniarka/>

Instagram:

https://www.instagram.com/galeria_jana_koniarka/

Iné:

<https://www.youtube.com/@galeriajanakoniarka4677>

Využívanie médií

- MY Trnava, Trnava.dnes24.sk, Mestská televízia Trnava, Trnava-live.sk, Trnavské rádio, TASR, SITA, RTVS, TA3, Tyzden.sk, Denník N, Flashart

Tlačové správy s pozvánkami, plagáty na všetky podujatia organizovaných GJK rozposielame do týchto médií

Výročné správy organizácie

- <https://gjk.sk/dokumenty>

Aktívna komunikácia so školami

- Počet oslovených MŠ/21
- Počet oslovených ZŠ/56
- Počet oslovených SŠ/38

- Počet oslovených ZUŠ/7

- Stručný popis obsahu komunikácie so školami:

Po vytvorení celoročného programu aktivít pre ART LABORATÓRIUM rozposielame na oficiálne adresy v mailovej podobe ponuku workshopov.

Program je v plagátovej podobe ako príloha PDF aj s kontaktnými údajmi na galériu a galerijného pedagóga.

- Stručné zhodnotenie komunikácie a spätná väzba zo strany škôl:

Spätná väzba je buď v podobe odpovede mailovou komunikáciou alebo telefonicky.

Školy, ktoré majú záujem o workshopy nás môžu kontaktovať aj telefonicky alebo prídu pedagógovia osobne.

Tlačová propagácia výstav, expozícií, podujatí a ostatných aktivít

Názov propagovanej výstavy, aktivity, atď.	Jazyk	Pozvánky*	Plagáty	Citylight	Tlačová správa
Trienále plagátu Trnava 2022	Slovenský /Anglický	150/E	20/E	1	SVK/ENG
Viktor Frešo - Family refresh	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Václav Kočí - Alternatívna topografia	Slovenský /Anglický	50/E	5/E	-	SVK/ENG
Jana Kapelová - Radosť	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Roman Bicek - Excitable Boy, They All Said	Slovenský /Anglický	50/E	5/E	-	SVK/ENG
Adam Szentpétery - Network	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Imre Bak - Varianty ticha	Slovenský /Anglický	50/E	5/E	-	SVK/ENG
Skulpturpark	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Adam Novota - Valley Consilly	Slovenský /Anglický	50/E	E	-	SVK/ENG

Emília Rigová - Untitled	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Michal Machciník - Fragmenty trampskej osady	Slovenský /Anglický	50/E	5/E	-	SVK/ENG
Insiders - Súčasná figuratívna maľba a kresba	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Mara Novak - mukbang, my dear	Slovenský /Anglický	50/E	5/E	-	SVK/ENG
Ľudovít Hološka - PUTOVANIE (S) MAL'BOU	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Fraňo Štefunko - Tretí rozmer premenlivej doby	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	1	SVK/ENG
Ján Zelinka - Oddelené súvislosti	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	-	SVK/ENG
Jiří Kovanda - Pod Stolom	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	-	SVK/ENG
Oľga Paštéková - ANIMA-L	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	-	SVK/ENG
Metal	Slovenský /Anglický	50/E	10/E	-	SVK/ENG
László Fehér	Slovenský /Anglický	50/E	5/E	-	SVK/ENG
Jakub Mlynár - Aproprácia	Slovenský	E	E	-	SVK
SAUL: Chaos tour	Slovenský /Anglický	E	E	-	SVK

Záverečný školský koncert SZUŠ Gaudia	Slovenský	E	E	-	SVK
Katarína Koščová a Daniel Špiner / miniaTOUR	Slovenský	E	E	-	SVK
Lucia Bujnová - Po tvojich slovách	Slovenský /Anglický	E	E	-	SVK
21. ročník Hudba Trnave: pocta viole	Slovenský	E	E	-	SVK
SAMARIA KLEZMER BAND: Mazel Tov	Slovenský	E	E	-	SVK
Večer s Tirnaviou - Pri príležitosti 35. výročia založenia zboru	Slovenský	E	E	-	SVK

* výšku nákladu/elektronická distribúcia

Iné formy propagácie:

- (veľtrhy cestovného ruchu, organizácie cestovného ruchu, webové stránky zamerané na cestovný ruch, turizmus atď.)
- Cestovný lexikon Slovenskej republiky <https://www.lexikon.sk/> Spoločnosť Astor Slovakia Welcome Service prináša od roku 1998 informácie o cestovnom ruchu prostredníctvom ročenky Cestovný lexikón Slovenskej republiky. Jej zámerom je prispieť k prezentácii krajiny a predstaviť ju ako cieľovú destináciu s výnimočnou prírodou, historickými pamiatkami, tradičnými regionálnymi ľudovými tradíciami a bohatou kultúrou.
- Trnava Región - ponuky cestovného ruchu destinácie Regiónu Tirnavia, zabezpečovanie turistického informačného servisu pre návštevníkov Regiónu TIRNAVIA prostredníctvom svojho turistického informačného centra v Mestskej veži na Trojičnom námestí 1

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

(mimo vedecko-výskumnú činnosť)

Edičná činnosť (monografie, katalógy, zborníky, brožúry, príručky, informačné a propagačné materiály /bulletiny, skladačky a pod./, periodické publikácie /časopisy/ atď.)

Publikačná činnosť (kapitoly, články a state v knihách; články v časopisoch a multimediálnych dokumentoch; príspevky v zborníkoch; elektronické práce sprístupnené verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; ostatné dokumenty)

Na Slovensku

- BESKID, Vladimír. 2023. Drsné odtlačky reality hodvábanej fabriky In: *Milan Mikula. Predobraz – stopové prvky*. Senica: ZGJM; ISBN: 978-80-89724-45-1; s.8-9.
- BESKID, Vladimír. 2023. *Szentpéteryho štruktúry a networky*. In: Adam Szentpétery (katalóg).Trnava: GJK; 56 s., ISBN: 978-80-85132-97-7; s. 5-7
- BESKID, Vladimír.2023. *Sextant*. Košice: Múzeum V. Löfflera; nepag.
- BESKID, Vladimír. 2023. Zastavenie sa u Hološku, In: *Ľudovít Hološka*; 280 strán; Trnava: GJK – Senica, ZGJM, s. 6 - 7, ISBN: 978-80-85132-98-4
- KRAJČOVIČ, Patrik.: Rozhovor – Zuzana Pustaiová. [online].2023. Dostupné na: <<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/nosenie-masiek-moze-ovplyvnit-cloveka-az-tak-ze-v-konecnom-dosledku-ani-nevie-kym-vlastne-je>>
- KRAJČOVIČ, Patrik.: Recenzia - Olja Triaška Stefanović: (Ne)pomníky nezúčastneným. [online]. 2023. Dostupné na: <<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/nepomniky-nezucastnenych>>
- KRAJČOVIČ, Patrik.: Recenzia - Diary. Rutinné oscilácie. In *Fotonoviny*. 2023. Bratislava. Stredoeurópsky dom fotografie. roč. 63, č. 2, s. 7, ISSN 1337 –6454
- KRAJČOVIČ, Patrik: Rozhovor – Slovenský plagát v New Yorku. In *Designum*. roč. XXIX, č. 3, 2023, s. 32 – 38, ISSN 1335-034X

V zahraničí

- BESKID, Vladimír. 2023. Young PAINTing in Vienna. Wien: Strabag Kunstforum, s. 28-29.
- BESKID, Vladimír. 2023. Cvik and his Hopeless Romantic. Wien: Strabag Kustforum, 20 str., nepag.

MEDIÁLNE OHLASY

Ohlasy na Vedecko-výskumnú činnosť v oblasti publikačnej, edičnej a výstavnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

- **kcontemporaryart.com**, 10.4.2023, VIKTOR FREŠO | FAMILY REFRESH, <https://kcontemporaryart.com/show/k-contemporary-viktor-freso-family-refresh>
- **uj szo.com**, 10.6.2023, Kati Havran, Geometria és absztrakció irányelvként, <https://uj szo.com/kultura/geometria-es-absztrakcio-iranyelvkent>
- **Artfacts.net**, 11.6.2023, Variations of Silence, <https://artfacts.net/exhibition/imre-bak:-varianty-ticha/1095424>
- **Arttalk.info**, 8.7.2023, Emília Rigová v Galérii Jána Koniarka, <https://arttalk.info/news/ts-emilia-rigova-v-galerii-jana-koniarka>
- **institutfrancais.sk**, 20.7.2023, Insiders – Peintures et dessins figuratifs contemporains, <https://institutfrancais.sk/fr/podujatie/insiders-peintures-et-dessins-figuratifs-contemporains/>
- **les-nouveaux-riches.com**, 21.7.2023, Michal Stolárik, Mara Novak. mukbang, my dear, <https://www.les-nouveaux-riches.com/mara-novak-mukbang-my-dear/>
- **Artalk.info**, 18.9.2023, Ľudovít Hološka v Galérii Jána Koniarka, <https://artalk.info/news/ts-ludovit-holoska-v-galerii-jana-koniarka>
- **Artfacts.net**, 20.9.2023, Ludovit Hološka: Putovanie s maľbou, <https://artfacts.net/exhibition/ludovit-holoska:-putovanie-s-malbou/1131647>
- **kubaparis.com**, 26.11.2023, Metal, <https://kubaparis.com/submission/376122>
- **magyarnemzet.hu**, 27.11.2023, Szentpétery Ádám nonfiguratív művei a Vasarely Múzeumban, <https://magyarnemzet.hu/kultura/2023/11/szentpetery-adam-nonfigurativ-muvei-a-vasarely-muzeumban>

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- **kultura.pravda.sk**, 16.3.2023, Viktor Frešo priniesol do Galérie Jána Koniarka Family Refresh, <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/660541-viktor-freso-priniesol-do-galerie-jana-koniarka-family-refresh/>
- **Trnavské rádio**, 17.3.2023, Galéria Jána Koniarka v Trnave má dve nové výstavy, <https://trnavske.radio/2023/03/17/galeria-jana-koniarka-v-trnave-ma-dve-nove-vystavy/>
- **teraz.sk**, 17.3.2023, V Koppelovej vile v Trnave vystavuje český vizuálny umelec Václav Kočí, <https://www.teraz.sk/kultura/v-koppelovej-vile-v-trnave-vystavuje-ce/701358-clanok.html>
- **Trnavské rádio**, 24.3.2023, Vernisáž v Trnave opäť prilákala dav nadšencov umenia, <https://trnavske.radio/2023/03/24/vernissaz-v-trnave-opat-prilakala-dav-nadsencov-umenia/>
- **culture.hu**, 22.5.2023, Výstava Imre Bak v Trnave, <https://culture.hu/sk/bratislava/clanky/vystava-imre-bak-v-trnave>
- **teraz.sk**, 29.6.2023, V trnavskej synagóge sa predstavuje Emília Rigová výstavou Untitled, <https://www.teraz.sk/regiony/v-trnavskej-synagoge-sa-predstavuje-em/724945-clanok.html>

- **Trnavské rádio**, 30.6.2023, Nová výstava Emílie Rigovej v Trnave upozorňuje na rómsky holokaust. Na vernisáž prišiel aj Igor Kmeťo starší, <https://trnavske.radio/2023/06/30/nova-vystava-emilie-rigovej-v-trnave-upozorňuje-na-romsky-holokaust-na-vernissaz-prisiel-aj-igor-kmeto-starsí/>
- **MYTrnava**, 24.7.2023, Riaditeľ GJK v Trnave: Po nabitom lete príde horúci september, <https://mytrnava.sme.sk/c/23197413/riaditel-gjk-v-trnave-po-nabitom-lete-pride-horuci-september.html>
- **devin.rtvs.sk**, 31.7.2023, Nová výstava Emílie Rigovej v trnavskej Synagóge sa viaže k téme rómskeho holokaustu, <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/333740/nova-vystava-emilie-rigovej-v-trnavskej-synagoge-sa-viaze-k-teme-romskeho-holokaustu>
- **TASR**, 14.7.2023, Trnava: V Galérii Jána Koniarka vystavujú francúzski umelci viacerých..., <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2023071400000286>
- **reginazapad.rtvs.sk**, 24.8.2023, V trnavskej Galérii Jána Koniarka vystavujú francúzski umelci viacerých generácií, <https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/kultura-a-hudba/336002/v-trnavskej-galerii-jana-koniarka-vystavuju-francuzski-umelci-viacerych-generacii/>
- **MY Trnava**, 14.7.2023, V Galérii Jána Koniarka vystavujú francúzski umelci viacerých generácií, <https://mytrnava.sme.sk/c/23194005/v-galerii-jana-koniarka-vystavuju-francuzski-umelci-viacerych-generacii.html>,
- **MY Trnava**, 24.7.2023, Riaditeľ GJK v Trnave: Po nabitom lete príde horúci september, <https://mytrnava.sme.sk/c/23197413/riaditel-gjk-v-trnave-po-nabitom-lete-pride-horuci-september.html>
- **Trnavský hlas**, 12.7.2023, Trnavská galéria spolupracovala s parížskou na výstave Insiders, <https://www.trnavskyhlas.sk/c/35501-trnavska-galeria-spolupracovala-s-parizskou-na-vystave-insiders/>
- **teraz.sk**, 14.7.2023, V galérii v Trnave vystavujú francúzski umelci viacerých generácií, <https://www.teraz.sk/kultura/v-galerii-v-trnave-vystavuju-francuzs/728146-clanok.html>
- **teraz.sk**, 21.9.2023, Na Záhorácku stenu slávy pribudne koliesko Ľudovíta Hološku, <https://www.teraz.sk/regiony/na-zahoracku-stenu-slavy-pribudne-kol/742183-clanok.html>
- **Trnavské rádio**, 15.9.2023, Galéria Jána Koniarka v Trnave vystavuje umelcov z Trnavského kraja. Diela prezentuje aj Ľudovít Hološka, <https://trnavske.radio/2023/09/15/galeria-jana-koniarka-v-trnave-vystavuje-umelcov-z-trnavskeho-kraja-diela-prezentuje-aj-ludovit-holoska/>
- **Pravda**, 21.10.2023, Ľudovítovi Hološkovi padol do oka celý svet, <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/685645-ludovitovi-holoskovi-padol-do-oka-cely-svet/>
- **Nazahori.sk**, 22.9.2023, Výstava a „koliesko“ na Záhorácku stenu slávy Ľudovítovi Hološkovi z Jablonice, <https://www.nazahori.sk/vystava-a-koliesko-na-zahoracku-stenu-slavy-ludovitovi-holoskovi-z-jablonice/>
- **tyzden.sk**, 15.12.2023, Priestory Ľudovíta Hološku, <https://www.tyzden.sk/kultura/104189/priestory-ludovita-holosku/?ref=tit>

- **MY Záhorie**, 21.9.2023, Záhorácka stena slávy bude mať ďalší prírastok, <https://myzahorie.sme.sk/c/23218706/zahoracka-stena-slavy-bude-mat-dalsi-prirastok.html>
- **zahori.sk**, 24.9.2023, Jubilujúcemu rodákovi z Jablonice Ľudovítovi Hološkovi pripravili výstavy v Senici i v Trnave, https://zahori.sk/75120/jubilujuci-rodakovi-z-jablonice-ludovitovi-holoskovi-pripravili-vystavy-v-senici-i-v-trnave/#google_vignette
- **teraz.sk**, 27.9.2023, Galéria Jána Koniarka v Trnave pripomína výstavou sochára F. Štefunka, <https://www.teraz.sk/kultura/galeria-jana-koniarka-v-trnave-pripom/743431-clanok.html>
- **teraz.sk**, 21.11.2023, V trnavskej galérii vystavuje významný maďarský umelec László Fehér, <https://www.teraz.sk/kultura/v-trnavskej-galerii-vystavuje-vyznamn/755898-clanok.html>

Vladimír Beskid:

- RTVS , relácia Umenie.sk, 18.1.2023, relácia o výstave TPT v galérii Medium Bratislava
- TRVS, relácia Umenie.sk, 15.2.2023, o výstave Naturálie vo White and Weiss galérii Bratislava
- <https://trnavske.radio/2023/03/17/galeria-jana-koniarka-v-trnave-ma-dve-nove-vystavy/>, 17. marec 2023; o výstavách Viktor Frešo a Václav Kočí v Koppelovej vile GJK
- <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/660541-viktor-freso-priniesol-do-galerie-jana-koniarka-family-refresh/>, 16.3.2023
- <https://www.trnava.sk/sk/podujatie/vernissaz-k-vystave-adama-szentpeteryho-network-1>
- 18. máj 2023
- <https://culture.hu/sk/bratislava/clanky/vystava-imre-bak-v-trnave>, 22. 5. 2023
- <https://kultura.hu/halozatok-szentpetery-adam-nonfigurativ-muvei-a-vasarely-muzeumban/>, 12. 11.2023
- SUMEGI, Noemi. 2023. A gyönyörű épület funkciója régen teljesen más volt, mint amire mosgondolnánk
- <https://index.hu/kultur/2023/11/28/advent-obudai-zichy-kastely-vasarely-muzeum-szentpetery-adam-kiallitas/>, 28.11. 2023
- <https://magyarnemzet.hu/kultura/2023/11/szentpetery-adam-nonfigurativ-muvei-a-vasarely-muzeumban> , 28.11. 2023
- GRUSKA, Damas. 2023. Raz plachý samotár, inokedy krvilačný tvor. In. Denník N, 24.11.2023, s. 8 (recenzia výstavy O. Paštékovej v GJK Trnava + repro).
- DVOŘÁKOVÁ, Helena. 2024. Marek Kvetan vie, o čom rozprávajú kamene, In: Pravda, XXIV, 4. 1. 2024, s. 26 (recenzia výstavy M. Kvetana: Red Horizon)

Patrik Krajčovič:

- RTVS, Rádio Devín, Vizuálny zápisník: Tretí rozmer premenlivej doby, 30. 06. 2023:
- <https://devin.rtvsk/clanky/reflexia-a-kritika/330993/vizualny-zapisnik-treti-rozmer-premenlivej-doby>
- VHU, Výstavný projekt Fraňo Štefunko – Tretí rozmer premenlivej doby, 21.09.2023:
- <https://www.vhu.sk/vystavny-projekt-frano-stefunko-treti-rozmer-premenlivej-doby/>
- Trnavský hlas, Papierové more v podaní Jiřího Staněka najdete v trnavskej Čepan Gallery, 2.12.2023:
- <https://www.trnavskyhlas.sk/c/36382-papierove-more-v-podani-jiriho-staneka-najdete-v-trnavskej-cepan-gallery/>

Ohlasy na publikačnú a edičnú činnosť

Recenzia alebo kritika v dennej tlači

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- Flash Art, číslo 68, júl – september 2023, Ľudmila K. Poláčková, s.61-62: Jana Kapelová
- Flash Art, číslo 69, október – november 2023, Ľudmila K. Poláčková, s.11: Emília Rigová Untitled
- MY Trnava, číslo 113, júl 2023, Peter Briška, s. 7: Riaditeľ GJK v Trnave: Po nabitom lete príde horúci september

Ohlasy na podujatia a iné kultúrne aktivity

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – zahraničnej

Ohlasy v odborných periodikách a dennej tlači – domácej

- **mojamuzika.dennikn.sk**, 13.4.2023 Koncertná mapa Slovenska (13. 4. – 18. 4. 2023): Keď sa s koncertmi roztrhne vrece, <https://mojamuzika.dennikn.sk/koncertna-mapa-slovenska/koncertna-mapa-slovenska-13-4-18-4-2023-ked-sa-s-koncertmi-roztrhne-vrece>

- **Trnavský hlas**, 7.11.2023, Šansoniérka Lucia Bujnová bude koncertovať v trnavskej Synagóge, <https://www.trnavskyhlas.sk/c/36232-sansonierka-lucia-bujnova-bude-koncertovat-vtrnavskej-synagoge/>

ELEKTRONICKÉ SLUŽBY

Využitelnosť elektronických služieb v GJK v roku 2023		
	Áno	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie vstupného prostredníctvom on-line formulára	-	Nie
Možnosť elektronickej rezervácie služby (fotenie, odborný výklad atď.) prostredníctvom on-line formulára	-	Nie
Možnosť elektronickej platby za objednané služby	-	Nie

ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

Zahraničné cesty zamestnancov GJK za rok 2023				
P. č.	Miesto rokovania	Štát*	Dátum	Účel zahraničnej cesty**
1.	Budapešť	Maďarsko	11.-13.1. 2023	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Erik Petráš– inštalovanie, kurátorovanie Grant Prix TPT Trnava, Slovenský Inštitút
2.	Praha	ČR	15.-18.2. 2023	PhDr. Vladimír Beskid – Sculpture Line, RE USE
3.	Krakow	Poľsko	8. 2. 2023	Krajčovič – dovoz diela
4.	Budapešť	Maďarsko	21.2.2023	Mgr. Erik Petráš– dovoz diel -Grant Prix TPT Trnava, Slovenský Inštitút
5.	Paríž	Francúzsko	6.-10.3..2023	PhDr. Vladimír Beskid ,Mgr. Patrik Krajčovič –Slovenský Inštitút – Oliver Waltman

6.	Schwechat	Rakúsko	6.3.2023	Mgr. Erik Petráš – odvoz na letisko PhDr. Vladimír Beskid ,Mgr. Patrik Krajčovič
7.	Brno	ČR	9.3.2023	Mgr. Erik Petráš – Dovož autora a diela – Václav Kočí
8.	Ľvov	Ukrajina	10.-.12.4.2023	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Erik Petráš – inštalovanie, kurátorstvo – TPT22 – grafik Mykola Kovalenko
9.	Brno	ČR	14.4.2023	Mgr. Patrik Krajčovič – výber autorov SKUTER
10.	Praha	ČR	16.-20.4.2023	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Patrik Krajčovič – EU grant RE USE + Sculpture Line
11.	Viedeň	Rakúsko	26.-27.4.2023	PhDr. Vladimír Beskid – STRABAG – výber finalistov na výstavu
12.	Viedeň	Rakúsko	24.4.2023	Mgr. Erik Petráš – dovoz galeristu O. Waltman (FRANC.)
13.	Brno	ČR	9.5.2023	Mgr. Erik Petráš- odvoz diel V. Kočí
14.	Budapešť	Maďarsko	12.5.2023	Mgr. Erik Petráš- dovoz autora a diela - výstava Imre Bak
15.	Budapešť	Maďarsko	18.5.2023	Mgr. Erik Petráš- dovoz hostí - výstava Imre Bak
16.	Budapešť	Maďarsko	19.5.2023	Mgr. Erik Petráš- odvoz autor, manželka - výstava Imre Bak
17.	Viedeň	Rakúsko	15.-16.6.2023	PhDr. Vladimír Beskid STRABAG – otovernie výstavy, finalistov
18.	Praha	ČR	28.-29.6.2023	PhDr. Vladimír Beskid – Komisia SCUPLPTURE LINE , EU grant participácia GJK
19.	Klatovy	ČR	26.-27. 6. 2023	Mgr. Erik Petráš – Galerie Klenová, dohodnutie výstavy
20.	Budapešť	Maďarsko	4.7.2023	Mgr. Erik Petráš- odvoz diel - výstava Imre Bak
21.	Ostrava	ČR	3.8.2023	Mgr. Erik Petráš – rokovania SKUTER V
22.	Kremz	Rakúsko	16. -17.8.2023	PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Erik Petráš – grant INTEREG.
23.	KOPAVOGUR	Island	19.9.2023	PhDr. Vladimír Beskid, EU grant RE- USE
24.	Viedeň	Rakúsko	7.9.2023	Mgr. Erik Petráš – dovoz diel Mara Novak
25.	Paríž	Francúzsko	18.-21.10.2023	PhDr. Vladimír Beskid – výstava v SI Paríži 2024
26.	Viedeň	Rakúsko	12.-13.10. 2023	PhDr. Vladimír Beskid – otvorenie výstavy STRABAG AWARDS Peter Cvik
27.	Brno	ČR	11.10.2023	Mgr. Erik Petráš -rokovanie TIC galerie
28.	Ostrava	ČR	27.10.2023	PhDr. Vladimír Beskid – Vyšegradský fond
29.	Liberec	ČR	8.11. 2023	Mgr. Patrik Krajčovič, Mgr. Erik Petráš – transport METAL
30.	Tác	Maďarsko	10.11.2023	Mgr. Erik Petráš – transport METAL
31.	Viedeň	Rakúsko	14.11.2023	Mgr. Erik Petráš – transport METAL

32.	Praha	ČR	19.-22.11.2023	PhDr. Vladimír Beskid -rokovania SKUTER, Pod stolom, výstava Kintera
33.	Budapešť	Maďarsko	20.12.2023	Mgr. Patrik Krajčovič – rokovanie SKUTER V

* podľa ISO 3166-1

** stručný popis na max. 20 znakov s medzerami

Štruktúra zamestnanosti podľa dĺžky trvania pracovného pomeru v galériách k 31.12.2023

	Muži		%		Ženy		%		Spolu		%	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
do 5 rokov	3	-	23,1	-	5	-	38,4	-	8	-	61,5	-
do 10 rokov	1	-	7,7	-	1	-	7,7	-	2	-	15,4	-
do 15 rokov	-	-	-	-	1	-	7,7	-	1	-	7,7	-
do 20 rokov	-	-	-	-	1	-	7,7	-	1	-	7,7	-
nad 20 rokov	-	-	-	-	1	-	7,7	-	1	-	7,7	-
SPOLU	4	-	30,8		9	-	69,2		13	-	100	-

Veková štruktúra zamestnancov galérií za rok 2023

Názov organizácie		do 20 rokov	21–30	31–40	41–50	51–60	nad 60 rokov
GJK	Štatutár	-	-	-	-	-	1
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Odborní pracovníci	-	2	1	-	-	-
	Administratívny	-	-	1	-	1	-

	pracovníci						
	Obslužní pracovníci	-	1	-	1	4	1
ZG	Štatutár	-	-	-	-	-	-
	Ostatní riadiaci pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Odborní pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Administratívny pracovníci	-	-	-	-	-	-
	Obslužní pracovníci	-	-	-	-	-	-

Platové zaradenie zamestnancov podľa vzdelania za rok 2023								
Názov organizácie	Platová trieda		Počet zamestnancov		Priemerný plat v platovej triede v €		Priemerný plat v dosiahnutom stupni v €	
	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG	GJK	ZG
VŠ II. stupňa	9	-	1	-	2061,5	-	1 360,13	-
	8	-	-	-	-	-		
	7	-	3	-	1 234,50	-		
	6	-	0	-	-	-		

	5	-	1	-	1 228,00	-		
	2		1		916,5			
VŠ I. stupňa	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		
SŠ s maturitou	5	-	1	-	1 128,00	-	1 078,78	-
	3	-	1	-	1 134,00	-		
	2	-	3	-	974,33	-		
SŠ bez maturity	2	-	2	-	889,75	-	889,75	-
	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-		
Základné	-	-	-	-	-	-		

Počet zamestnancov organizácie na základe špecifických kritérií za rok 2023

Názov organizácie	Celkový počet zamestnancov	Pracujúci dôchodcovia	ZŤP	Pracovník na materskej/rodičovskej dovolenke
GJK	13	1	2	0
ZG	-	-	-	-

Návštevnosť

Počet platiacich návštevníkov v galériách za roky 2021 - 2023															
Organizácia	2021					2022					2023				
	Platiaci	Znížené vstupné *	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné**	Neplatiaci	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné	Neplatiaci	Platiaci	Znížené vstupné	Rodinné vstupné	Zvýšené vstupné
GJK	1917	574	7	0	1980	3928	4335	1170	99	0	2660	3802	1341	169	0
ZG															
SPOLU															

* deti, študenti, seniori, ZŤP atď.

** nadštandardné služby, mimo otváracích hodín, výklad od odborného pracovníka atď.

Návštevnosť škôl v galériách za roky 2021 - 2023						
Organizácia	Pedagógovia			žiaci a študenti*		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
GJK	26	112	54	747	934	863
ZG						
SPOLU						

* bez MŠ

Ochranná činnosť galérií za roky 2021 - 2023																		
Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov																		
Organizácia	Počet predmetov v ks									Finančné prostriedky v SK								
	Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu			Dodávateľsky			Z vlastných zdrojov			Spolu		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2021	2023
GJK	1	-	-	12	5	4	13	5	4	-	-	-	2.200	670	600	220	670	600
ZG																		
SPOLU																		

Ostatné ukazovatele

Ostatné činnosti galérií za roky 2021 - 2023						
Organizácia	Edičná činnosť			Publikačná činnosť		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
GJK	2	3	2	6	3	4
ZG						
SPOLU						

Vedecko-výskumné úlohy galérií za roky 2021 - 2023						
Organizácia	Počet vedecko-výskumných úloh			Počet zamestnancov galérie podieľajúcich sa na vedecko-výskumných úlohách		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
GJK	6	3	2	3	2	2
ZG						
SPOLU						

Kultúrno-vzdelávacie podujatia v galériách za roky 2021 - 2023						
	GJK			ZG		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Výchovno-vzdelávacie aktivity	3.53	8/165	6/165			
Tvorivé dielne a animačné hodiny	56/747	78/1257	61/732			
Prednášky a besedy	1.5	6/186	2.94			
Vernisáže	19/518	8/875	20/841			
Koncerty a festivaly	5/231	3.35	6/124			
Špecializované akcie – vlastné	1/157	1/157	1/157			
Špecializované akcie – cudzie	-	-	-			
Konferencie a semináre	-	-	2.63			
Ostatné	1.12	-	-			
SPOLU	86/1723	86/1723	98/2176			

* počet podujatí/počet návštevníkov