



TLAČOVÁ SPRÁVA

| | |
|---------------------------|--|
| Titul výstavy: | 40 rokov GJK |
| Miesto konania: | Galéria Jána Koniarka, Kopplova vila, Zelený kričiek 3, Trnava |
| Koncepcia výstavy: | akad. arch. Róbert Němeček a kurátori galérie |
| Vernisáž: | 8.12.2016 (Štv) o 17.00 hod. |
| Trvanie výstavy: | 8.12.2016 (Štv) – 26.1.(Štv) 2017 |

Na záver jubilejného roka pripravila Galéria Jána Koniarka v Trnave výstavu s názvom *40 rokov GJK*, ktorá je tvorená výhradne zbierkovým fondom galérie. Výber z umelecky hodnotných diel vo všetkých výstavných priestoroch (od vstupného schodiska po prízemie prístavby) je ukážkou výskumnej, akvizičnej a zbierkotvornej činnosti galérie.

Aktuálna dočasná výstava (päť miestností na poschodí) je výberom z akvizícií (teda prírastkov do zbierok GJK) za posledných desať rokov. Na koncepcii sa podieľal riaditeľ GJK a odborní pracovníci. Snažili sme sa – aspoň rámcovo – usporiadať diela do niekoľkých blokov, ktoré samostatne navzájom komunikujú. Tie sú už, prirodzene, navzájom veľmi odlišné a dokumentujú skôr jednotlivé žánre či štýly umenia posledných dvoch dekád 20. a prvých pätnásť rokov 21. storočia. Aj preto má výstava charakter salónu voľného výtvarného umenia a nemá konkrétneho kurátora. S tým sa však v tejto konštelácii pri zameraní výstavy vopred rátalo.

Tak aspoň všeobecne: asi najširšiu plochu expozície zaberá abstrakcia – poväčšine geometrická, aj keď niekoľko diel by sme mohli zaradiť aj medzi abstrakciu štruktúrnu a expresívnu. Štýly, ktoré prežili zlaté obdobie v povojnových päťdesiatych a v šesťdesiatych rokoch 20. storočia, našli svojich pokračovateľov v generácii nastupúcej na výtvarnú scénu v rokoch osemdesiatych, tvoriacich v rokoch deväťdesiatych a tzv. nultých. Inou skupinou sú autori, ktorí rozvíjajú postkonceptuálne umenie 90. rokov aj v ďalších dvoch dekádach. To tvoria hlavne záznamy z akcií, texty, svetelné objekty, inštalácie. Treťou skupinou je figurálne umenie, ktoré je pre bežného návštevníka asi najzrozumiteľnejšie, nakoľko je naratívne: väčšinou charakterizované výjavom, scénou, príbehom, ktorý si návštevník z diela odčíta. Samostatnú kapitolu tvoria videá (umelecké videofilmy alebo záznamy z performance).

Celkovo sa na výstave prezentujú tri generácie výtvarníkov. Základ výberu tvoria diela autorov, ktorí sa tento rok predstavili na výstave v Landesgalerie Burgenland v rakúskom Eisenstadte. Výber sme však doplnili o ďalších autorov a aktualizovali ho o najnovšie akvizície z r. 2016.

Po otvorení výstavy o 17.00 v Kopplovej vile pokračuje program v Synagóge – Centre súčasného umenia Vianočným koncertom o 19.00 hod. Účinkujúci: Zuzana Grejtáková – hoboje, Katarína Zacharová – husle, Mário Gajarský – gitara, perkusie, Denis Bango – klavír, Silvia Bartošová – spev, Jakub Rizman – harfa.