



Tibor Szemző

ŠT 19.00

Tibor Szemző je od konca sedemdesiatych rokov minulého storočia známy predovšetkým ako skladateľ a interpret experimentálnej a ambientnej hudby, performer a mediálny umelec. Jeho diela často zahŕňajú hovorené texty, film a iné médiá. Tvorí inštalácie a skladá hudbu pre svoje vlastné i cudzie filmy. Natočil krátke filmy Skullbase Fracture (1985), Cuba (1993), The Other Shore (1998) a What There Is (2005). Snímka Hostom v živote je jeho prvý celovečerný film.



SO 19.00

Michal Rataj - Oskar Török

Český skladateľ Michal Rataj a slovenský trubkár Oskar Török stierajú hranice medzi žánrami. Virtuózný dychový nástroj v spojení s interaktívnou elektronikou vás prevedie hudobnou krajinou od elektronického ambientu cez klubovú elektroniku až po súčasný jazz a akusmatickú hudbu. Spolupráca oboch hudobníkov nadväzuje na predchádzajúce projekty zasadené do oblasti súčasného jazzu a vážnej hudby, tradičných nástrojov a živej elektroniky.

SOUND CITY DAYS V

(Mesto zvuku)
Košice 2022

13. október (štvrtok) 19.00

Martyna Poznańska ^{PL}
Tibor Szemző ^{HU}
Radioarte ^{IT}

14. október (piatok) 19.00

Noid ^{AT}
B.eye ^{SK}
Tilman Küntzel ^{DE}

15. október (sobota) 19.00

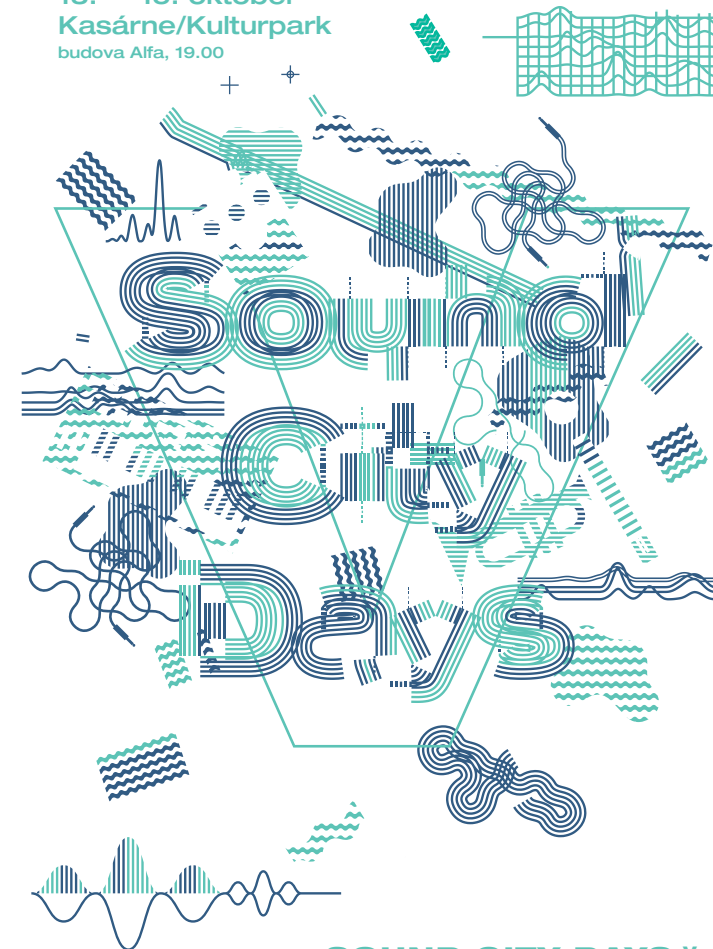
Michal Rataj - Oskar Török ^{CZ/SK}
Jiří Suchánek ^{CZ}
BIOS ^{SK}



MESTO ZVUKU V KOŠICE 2022

Medzinárodný festival
sound artu
a experimentálnej hudby

13. — 15. október
Kasárne/Kulturpark
budova Alfa, 19.00



SOUND CITY DAYS V KOŠICE 2022

International Festival
of Sound Art and
Experimental Music

13 — 15 October
Kasárne/Kulturpark
budova Alfa, 7 p.m.

ŠT 19.00



B.Eye

Adam Hrušovský je instrumentalista, producent a tvorca vlastnej hudby, videoklipov a grafiky. Sampluje staré skladby a komponuje nové melódie, spája s vlastnými klipmi a grafikou. Produkuje a zároveň live hrá vlastnú hudbu na MPC. Intenzívne pracuje na inštrumentálnom albume s názvom SEDEM, kde predstaví sedem rôznych skladieb s videoklipmi, ktoré vyrozprávajú príbeh o autorovi.

PI 19.00



BIOS

SO 19.00

Živé vystúpenia dvojice vizuálnych umelcov BIOS – výtvarník Boris Sirka a grafický dizajnér Jozef Tušan sú charakteristické audiovizuálnym site specific live actom, žánrovo sa prikláňajúcim k postupom analógového komponovania starej školy industriálnej hudby k súčasnej drone scéne. Poslucháčom experimentálnej hudby je duo známe vďaka intenzívnym, ohlušujúcim a hypnotickým koncertom s presahmi dronu, hustých beatov a prepálených aj vzdialených gitarových plôch.



Tilman Küntzel

PI 19.00

Tilman Küntzel sa od skončenia štúdia výtvarného umenia u Clausa Böhmlera a Ernsta Mitzku na Hochschule für bildende Künste v Hamburgu venuje problematike recepcie estetických objednávok najmä s ohľadom na ich interakciu s audiovizuálnym vnímaním. Jeho hraničné a hedonisticky experimentálne pole pôsobnosti v hraničnom pásme medzi vedou a umením siahá od grafických prác cez multimediálne objekty a priestorové animácie v špecifických prostrediach, ako aj akustické diela a videá, ktoré boli prezentované na mnohých medzinárodných festivaloch.



Noid

PI 19.00

Noid alias Arnold Haberl je rakúsky skladateľ, zvukový umelec, hráč na violončelo a improvizátor, ktorý svoju prácu považuje za základný výskum vedúci k širokému spektru protichodných výsledkov. Jeho aktivity siahajú od sólových vystúpení s violončelom a prednahratými zvukmi až po skladby pre súbory, improvizáčne partitúry alebo vystúpenia s elektronickými alebo hybridnými nástrojmi, od zvukových inštalácií po videá a imaginárnu hudbu.

Radioarte

ŠT 19.00

Radioarte je jediné webové rádio so zvukovým a rozhlasovým umením a výskumom a kultúrnou hudbou v Taliansku, ktoré je nakonfigurované s technológiou webového prehrávača, s ktorou zaručuje nepretržité vysielanie 24 hodín 7 dní v týždni. Jeho programy ho kvalifikujú ako rádio na počúvanie publikovaných aj nepublikovaných diel nielen etablovaných, ale aj začínajúcich umelcov z oblasti sonického umenia a súčasnej hudby. Radioarte je rozhlasovou platformou, ktorá sa venuje disciplíne zvukového a rozhlasového umenia vysielaním i produkciou.



Jiří Suchánek

SO 19.00

Český multimediálny umelec Jiří Suchánek hľadá spôsoby synchronizácie zvuku a svetla. Po VJingu a práci s videom postupne zamerlal svoju pozornosť najmä na audiovizuálne projekty, kde svetlo je jediným vizuálnym prvkom. Pre svoje inštalácie komponuje hudbu a vyvíja vlastné softwary. Inštalácie umiestňuje do prírodných alebo verejných priestranstiev, čo mu umožňuje skúmať trvanlivosť elektronických médií a hľadať spôsoby (de)synchronizácie zvuku a svetla. Zaoberá sa tiež tvorbou netradičných dotykových aj bezdotykových hudobných nástrojov a experimentovaním so senzormi a programovaním v hudobnej tvorbe.

Martyna Poznańska

ŠT 19.00

Martyna Poznańska je interdisciplinárna umelkyňa, ktorá pracuje s rôznymi médiami naprieč disciplínami a buduje prepojenia medzi nehmotným médium zvuku a pevnou hmotou. To zahŕňa praktizovanie počúvania a nahrávanie v teréne ako aj prácu s rôznymi vizuálnymi elementami, ako je video, nájdené predmety, jej vlastné telo, kresba či soundwalks.

