



## TLAČOVÁ SPRÁVA

**Autor, titul výstavy:** Marcin Berdyszak: Shadow of time  
**Miesto konania:** Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava  
**Kurátori:** Roman Popelár a Peter Molari  
**Vernisáž:** 10.05. (Št) 2018 o 18:00  
**Trvanie výstavy:** 10.05. (Št) – 22.07. (Ne) 2018

S tvorbou poľského sochára Marcina Berdyszaka mala verejnosť možnosť zoznámiť sa v rámci výstavy Free style/Voľný štýl roku 2016, kedy vystavoval spoločne s Patrikom Kovačovským v priestoroch Kopplovej vily. Projekt Shadow of time predstavuje jeho samostatnú intervenciu do priestoru Synagógy – Centra súčasného umenia. Autor formálne nadväzuje na svoje predchádzajúce inštalácie zahŕňajúce multiplikované či akumulované prvky. Doplnením inštalácie o procesuálny prvok, ktorý svojim charakterom priamo odkazuje na minulosť priestoru vytvára dialóg nielen medzi dielom a miestom, ale aj naprieč časom. Inštalácia nie je iba reakciou odkazujúcou na predošlé udalosti, ktoré sa v diele pod vplyvom procesuálnych zmien objavia ako metafora stigmatizácie alebo ostrakizácie. Je tiež mementom, že tiene minulosti nás stále nasledujú, môžu presvitať banalitou dneška a prestúpiť našu prítomnosť.

Autor výstavu rozdelil do troch samostatných blokov: pokiaľ spodné podlažie charakterizuje spomenutá site-specific inštalácia reflektujúca nielen symbolikou priestoru, jeho charakteristické danosti i detaily, ale napr. aj pomínuteľné chápanie estetiky výtvarného umenia, prvé podlažie sa odvoláva prostredníctvom dokumentárneho záznamu na históriu priestoru. V novembri sprístupnenom priestore vežičiek na treťom podlaží autor vystaví jednu zo svojich figurálnych kompozícií, ktoré poľská historička umenia Elżbieta Kościelak charakterizuje ako „aktívny kultúrny text, ktorého štruktúra je otvorená interakcii“.

### **Marcin Berdyszak (\*1964, Poznaň, PL)**

Štúdium: 1983 – 1988 Akadémia krásnych umení, Poznaň, PL 1988 ukončenie magisterského štúdia pod vedením prof. Macieja Szańkowskeho a prof. Włodzimierza Dudkowiaka (socha a maľba) Od roku 1989 pracuje na Univerzite výtvarných umení v Poznani, v rokoch 2008 – 2016 bol dve funkčné obdobia jej rektorom. Vystavuje od roku 1988. Je autorom desiatok samostatných výstav vo významných galériách v Poľsku, Nemecku, Fínsku a na Slovensku, účastník mnohých sochárskych sympózií doma i v zahraničí.

**Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.**