



TLAČOVÁ SPRÁVA

Titul výstavy:	Svätí Cyril a Metod - reflexia dejín v umení
Miesto konania:	Galéria Jána Koniarka v Trnave, Kopplova vila, Zelený kričiek 3
Kurátorka výstavy:	PhDr. Alena Piatrová, PhD.
Otvorenie výstavy:	20.6.2013 /štvrtok/ o 17.00 hod.
Trvanie výstavy:	20.6.(Št) – 14.7.(Ne) 2013

Galéria Jána Koniarka v Trnave pripravila pri príležitosti jubilejného Cyrilo-metodského roku 2013, kedy si pripomínáme 1150. výročie príchodu solúnskych bratov na územie Veľkej Moravy, výstavu zameranú na reflexiu cyrilo-metodskej témy v dielach slovenských výtvarníkov.

Výstava koncipovaná ako výber z tvorby slovenských autorov od 19. storočia po súčasnosť chce poukázať v zásade na dve polohy umeleckého stvárnenia tejto historicko-náboženskej témy v slovenskom výtvarnom umení: prvú, najčastejšiu polohu, predstavujú diela odvolávajúce sa na zaužívané ikonografické schémy a výtvarnú tradíciu minulosti, ktorú na výstave reprezentuje dielo Jozefa Božetecha Klemensa Sv. Cyril a Metod z roku 1867. Druhú rovinu, menej početnú, zastupujú diela prinášajúce nové uchopenie témy prostredníctvom aktuálneho vizuálneho jazyka. Prezentované budú diela z tvorby umelcov, ktorí sa veľkomoravskej téme venujú programovo – napríklad Edita Ambrušová, Mikuláš Klimčák, Ľudmila Cvengrošová, Marian Polonský, Andrej Rudavský, ale aj diela výtvarníkov, ktorí cyrilo-metodský motív vo svojej tvorbe stvárnil len ojedinelo, napríklad Tibor Bártfay, František Kudláč, Alexander Trizuljak, Ernest Zmeták. K najpôsobivejším vystaveným dielam celkom určite patrí nedávno objavená olejomalba od Jeremiáša Bassiho z roku 1910, ale aj diela „klasikov slovenského maliarstva“ Martina Benku, Jozefa Hanulu či Ľudovíta Fullu. Najaktuálnejšie tendencie výtvarnej reflexie cyrilo-metodskej témy zastupujú v maľbe diela Jozefa Vydrnáka a Dariny Gladišovej a v sochárstve modely zo súťaže na súsošie svätých Cyrila, Metoda a Gorazda pre bratislavské Hurbanovo námestie (víťazný návrh zatiaľ nebol zrealizovaný), prvýkrát predstavené v kontexte galerijnej výstavy.

Súčasťou výstavy je aj prezentácia pamätihodností s cyrilo-metodským motívom na území Trnavského samosprávneho kraja prostredníctvom fotografie – kostoly s patrocíniom sv. Cyrila a Metoda, sochy vo verejnom priestore, vitráže a pod. Výstava je obohatená o historicko-archeologický exkurz, ktorý GJK pripravila v spolupráci so SNM-Historickým múzeom: prostredníctvom 14 panelov sa návštevníci môžu oboznámiť s misiou solúnskych bratov, ich dielom a odkazom cyrilo-metodského kultu pre dnešok.

Sprievodné podujatia k výstave: premietanie dokumentárnych filmov o cyrilo-metodskej misii z filmového archívu RTVS, pre deti je pripravený animovaný film.

Dňa 5. júla 2013 bude expozícia sprístupnená verejnosti zdarma.

PhDr. Alena Piatrová, PhD.

Telefón

Fax

E-mail

Číslo účtu
2647000078/1100

IČO
0031364501