



## TLAČOVÁ SPRÁVA

<b>Autori, titul výstavy:</b>	Michal Černušák, Marek Kvetan: ČIERNY KVET
<b>Miesto konania:</b>	Galéria Jána Koniarka, Koppelova vila, Zelený krížek 3, Trnava
<b>Kurátor:</b>	Vladimír Beskid
<b>Vernisáž:</b>	30.1. 2020 (Št) o 18.00 hod.
<b>Trvanie výstavy:</b>	31.1.(Pia) 2020 – 15.03.(Ne) 2020

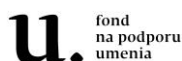
Výstavný projekt s názvom ČIERNY KVET prináša profilovú prezentáciu dvoch popredných slovenských umelcov Michala Černušáka (nar. 1982) a Marka Kvetana (nar. 1976). Zámerom akcie je priniesť ich aktuálnu tvorbu za posledné obdobie a poukázať na podobnosť ich programov v rozličných médiách: Černušák (maľba), Kvetan (objekty). Ide o spoločnú platformu, v ktorej sa premieta globálny svet masmediálnych informácií, kapitálu a manipulácií, nemoci mocných a ich kritické reflektovanie. Práve tento kriticko-ironický pohľad ich spája a nám dáva možnosť uvedomovať si, ako globálny svet preniká do našich obývačiek a myslí (preto aj „čierny kvet“ ako odvrátená strana rozvíjajúceho sa monopolného kapitalizmu).

V rozmerných scénach akrylu a airbrushu Michala Černušáka sa objavujú vznášajúce sa architektúry, politici, kozmonauti aj developeri, hýriace plážové párty, rútiaci sa americký sen, ale aj scény katastrof, kolízií s davom ľudí, či pohlavármi s „vypálenými“ očami (Leaders, Omenklatúra, We Saw You). Na tieto iluzívne whirlpoolové „hry dospelých“ so zelenými vojačikmi sa nechápavo prizerajú rozhádzané zástupy hračiek, panákov a malých buldozérovo (We Are Not Your Toys, Eastern Developer).

V mnohvrstvej tvorbe Marka Kvetana sledujeme programové sústredenie sa na hraničné 3D realizácie, na absurdné situácie a objekty. Tie odzrkadľujú dnešný masmediálny šum, TV realitu, luxus aj vkus domáceho „hobby“ majstrovania, aj prenikanie globálneho sveta do našich obývačiek (GloBalkan v priamom prenose). Autor modeluje paralelné konštruovanie reality, kultúru „invalidnej“ každodennosti. Tu malý posun, či drobná odchýlka prinášajú výraznú zmenu významu diela. Kvetan sa obyčajne sústreďuje na fragment, detail, na „naštiepenú“ situáciu, ktorá metaforicky vypovedá o celku (Parallel System, Reconfiguration Crystal, Ark a pod.)

Výstava potrvá do 15. marca 2020.

Vladimír Beskid



Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.  
Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

Zriaďovateľ:

**Michal ČERNUŠÁK**, narodený 1982 vo Zvolene, žije a tvorí v Bratislave.

Štúdium: 2000 – 2006 – Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 4. ateliér prof. Ivana Csudaia.

Ceny: 2007 – Special Prize Essl Award; 2006 – finalista súťaže Maľba roka – Cena Nadácie VÚB.

Z aktuálnych výstav: 2019 – City Mejkap, GKK Klatovy, UFFO Trutnov; 2018 – Bakelit, Miskolci galéria Miskolc; Young Slovak Contemporary, St. Pölten; 2017 – Nie sme tvoje hračky (s M. Kvetanom), galéria Schemnitz v Banskej Štiavnici; Podivné správy, Gaesar galerie Olomouc; 2016 – Colour Stream, Zsolnay Kulturális Negyed Pécz; 2015 – 3. Danube Biennale, Danubiana Art Museum, Bratislava; 2014 – Revelations, Gallery SI Budapešť; 2014 – We will Solve Your Problems, Kasárne Kulturpark, Košice; Slovak Now!, DvorakSec gallery Praha; 2013 – Parallax, Chelsea Town Hall, Londýn, 2011 – Playing with God, Dom umenia, Bratislava; La Biennale JCE de Montrouge, GIT Salzburg, villa Croce Janov; Michal Černušák, Wannieck Gallery, Brno; pedagogicky pôsobí na VŠVU v Bratislave, na Katedre maliarstva. Viac info na: <http://www.cernusak.com/>.

**Marek KVETAN**, narodený 1976 v Bratislave, žije a tvorí v Bratislave.

Štúdiá: 1995 – 2001 – Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave a Fakulta umení TU Brno (1999). Od roku 2009 pôsobí pedagogicky na VŠVU Bratislava, v Kabinete kresby. Rezidenčné pobyty: 2007 – FUTURA, Karlin Studios, Praha; 2000 – The Headlands Center for the Arts in Sausalito, California, USA. Ceny: 2016 – Novum Foundation Bratislava; 2010 – Henkel Art Award (finalista), Viedeň; Sovereign European Art Prize (finalista), Barbican Centre, Londýn; 2008 – laureát Ceny NG 333, Národná galéria Praha; 2003 – Grand prix – Trienálie slovenskej súčasnej grafiky, ŠG Banská Bystrica. Samostatné výstavy (výber): 2019 – Resaving, Galerie Kaple, Valašské Meziříčí; 2018 – Echo, Soda gallery Bratislava; 2018 – Rozprávač hovorí, zatiaľ čo v diaľke pozoruje horu, Kulturpark Košice; 2017 – Loading, Nir Altman Gallery Mníchov; Hobby, LGPMB Liptovský Mikuláš; We Are Not Your Toys (s M. Černušákom), galéria Schemnitz Banská Štiavnica; 2015 – Slepá škvrna, TG Poprad; Paralelné galaxie, SOGA Bratislava. Viac info na [www.kvetan.net](http://www.kvetan.net).